

NATURALEZA en Jaén

UN PASEO POR LA MAYOR EXTENSIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ESPAÑA

NÚMERO 1 / ENERO 2019



CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS
— El mayor pulmón verde



DESPEÑAPERROS
— Paso y frontera



SIERRA MÁGICA
— La sierra mágica

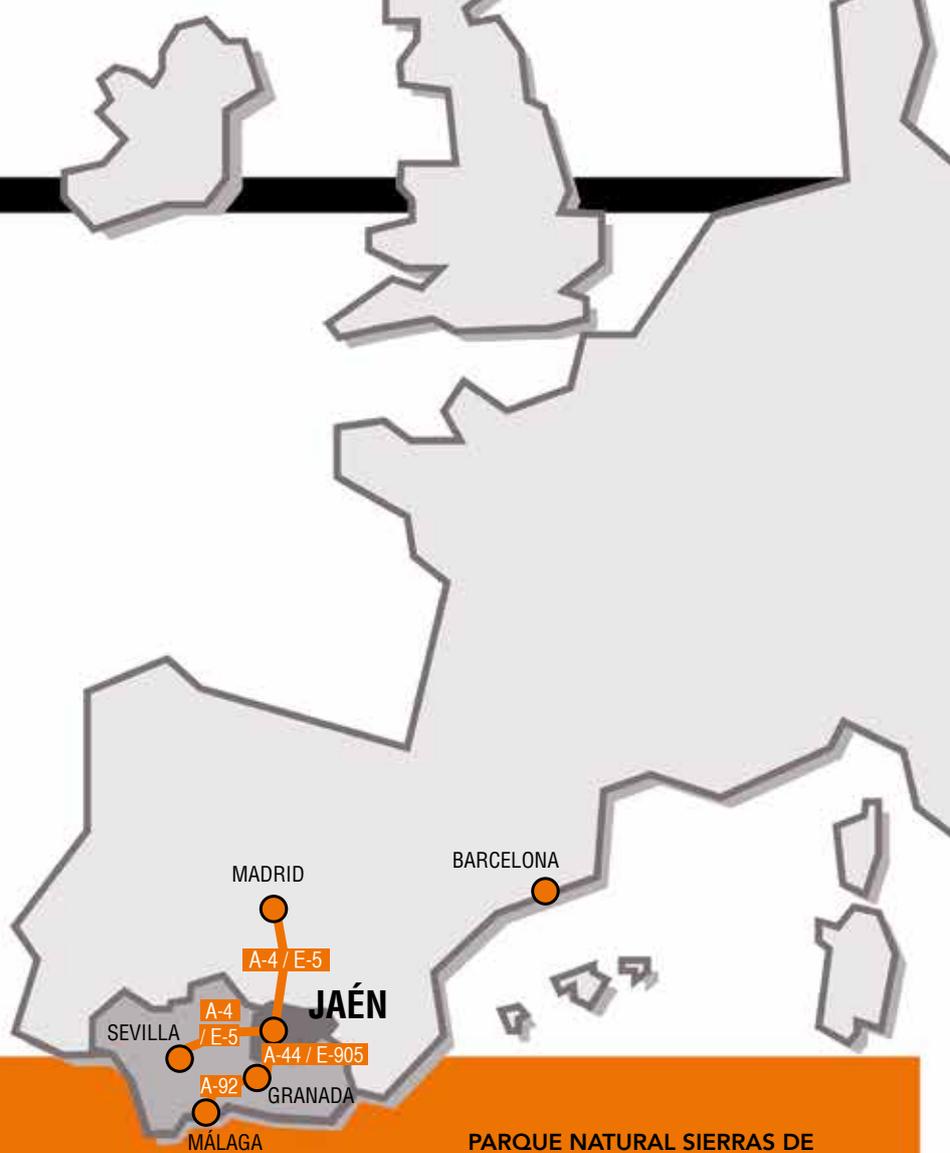


SIERRA DE ANDÚJAR
— El bosque mediterráneo

CÓMO LLEGAR A Jaén

LOCALIZACIÓN Jaén es una de las ocho provincias de Andalucía. Limita al norte con las provincias castellano manchegas de Ciudad Real y Albacete, al sur y al este con Granada y al oeste con Córdoba. Los espacios naturales protegidos de Jaén están repartidos por toda la provincia, recorriendo la totalidad de comarcas.

ACCESOS La Autovía de Andalucía (A-4, E-5), recorre Jaén en sentido norte suroeste atravesando Despeñaperros y, más al oeste, la ciudad de Andújar desde donde se accede a su sierra. A cuarenta kilómetros de Despeñaperros está Bailén, nudo de comunicaciones de toda la provincia. De aquí arranca la autovía A-44 (E-902) que lleva a Granada, y desde donde se accede a Sierra Mágina en el desvío de Cambil. La A-316 une Jaén, Baeza y Úbeda, enlazando con la N-322 principal puerta de entrada de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.



PARQUE NATURAL SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

_MUNICIPIOS: Beas de Segura, Benatae, Cazorla, Chilluévar, Genave, Hinojares, Hornos, Huesa, La Iruela, Iznatoraf, Orcera, Peal de Becerro, Pozo Alcón, La Puerta de Segura, Quesada, Santiago-Pontones, Santo Tomé, Segura de la Sierra, Siles, Sorihuela del Guadalimar, Torres de Albánchez, Villacarrillo y Villanueva del Arzobispo.
_EXTENSIÓN: 209.920 hectáreas.
_DECLARACIÓN: 16 de marzo de 1986.

PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDÚJAR

_MUNICIPIOS: Andújar, Baños de la Encina, Marmolejo y Villanueva de la Reina.
_EXTENSIÓN: 74.774 hectáreas.
_DECLARACIÓN: 28 de julio de 1989.

PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA

_MUNICIPIOS: Albánchez de Mágina, Bedmar y Garcéiz, Bélmez de la Moraleda, Cambil, Huelma, Jimena, Jódar, Pegalajar y Torres.
_EXTENSIÓN: 19.961 hectáreas.
_DECLARACIÓN: 28 de julio de 1989.

PARQUE NATURAL DESPEÑAPERROS

_MUNICIPIOS: Santa Elena.
_EXTENSIÓN: 7.649 hectáreas.
_DECLARACIÓN: 28 de julio de 1989.

- _PARAJES NATURALES:** Cascada de la Cimbarra, Aldeaquemada (1), Laguna Grande, Baeza (2) y Alto Guadalquivir (3)
- _RESERVAS NATURALES:** Laguna Honda, Alcaudete (4) y Laguna del Chinche, Alcaudete (5).
- _MONUMENTOS NATURALES:** Los Órganos, Santa Elena (6), El Piélago, Linares (7), Huellas de dinosaurio, Santisteban del Puerto (8), Pinar de Cánava, Jimena (9), Quejigo del Amo o del Carbón, Valdepeñas de Jaén (10) y El Bosque de la Bañizuela, Torredelcampo (11).
- _PARQUES PERIURBANOS:** Santa Catalina (12) y Monte de la Sierra (13).

Cuatro parques naturales y el mayor bosque humanizado del mundo

por **Francisco Reyes Martínez**

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

Jaén es un gran pulmón verde. Es la provincia española que cuenta con la mayor superficie de espacios protegidos del país, con cuatro parques naturales, tres parajes naturales, dos reservas y seis monumentos naturales, que hacen que más de 300.000 hectáreas, casi un tercio del territorio provincial, estén protegidas.

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas fueron declaradas Reserva de la Biosfera en 1983. No sólo destaca su alto valor ecológico, sino también el interés cultural y etnológico

de los pueblos y ciudades que forman parte de este espacio natural. Las tres sierras conforman el parque natural más grande de España y el segundo más grande de Europa.

Junto a este, Jaén posee otros tres parques naturales más: Sierra de Andújar, el segundo en extensión, es el prototipo del bosque mediterráneo por excelencia; Sierra Mágina, que aguarda las cumbres más altas de la provincia y destaca por su biodiversidad; y Despeñaperros, el más pequeño de los cuatro, un desfiladero de excepcional belleza, asistido por la historia y el paso permanente de culturas y civilizaciones.

A estos cuatro parques naturales Jaén suma otros parajes, reservas y monumentos protegidos. Y en torno a todos ellos la provincia despliega su inmenso campo de olivos, el bosque más grande del mundo sembrado por mujeres y hombres de esta tierra.

Jaén es una provincia generosa, hospitalaria y abierta al mundo. Y sus espacios naturales dan fe de su variedad y riqueza.

Reserva de la Biosfera

Este año se cumple el 35 aniversario de la Reserva de la Biosfera del parque natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. La mayor extensión de alta y media montaña, biodiversidad animal y vegetal, rica en endemismos, y una extraordinaria colección de lugares de interés cultural. En estas montañas nacen dos de los grandes ríos españoles: el Segura y el Guadalquivir. ¡El mejor paisaje para tu viaje de aventura en la naturaleza!

www.jaenparaisointerior.es



www.jaenparaisointerior.es

Edita_
Diputación de Jaén

Produce_
Tinta Blanca Editor

Fotografías_
Nano Cañas / Javier Milla
/ Archivo Diputación de Jaén / Archivo TBE

Infografía_
Marcelo Góngora

Diseña y maqueta_
Virginia Alcántara

Depósito legal_
J 13 - 2019



Con- te- nidos



HISTORIA Y ARQUITECTURA TRADICIONAL

4 > Érase una vez un pasado

FLORA Y FAUNA

5 > Un arca de Noé anclada en flores

TURISMO ACTIVO

6 > Caminatas, aire y adrenalina

CULTURA, FIESTAS Y ESPECTÁCULOS

7 > Doce meses de citas

LA COCINA DE JAÉN

8-9 > Gastronomía de la naturaleza

10-17 PARQUE NATURAL DESPEÑAPERROS

14 > La brecha de la historia

16 > Collado de los Jardines, la creencia íbera

17 > La guía de Despeñaperros

18-33 PARQUE NATURAL SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

26 > El universo de la biodiversidad

28 > GR 247 'Bosques del Sur'

30 > Mapa de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas

31 > Félix Rodríguez de la Fuente

32 > La guía de Cazorla, Segura y Las Villas

34-45 PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA

40 > Las cumbres azuladas

42 > Los pueblos de la frontera

44 > La guía de Sierra Mágina

46-57 PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDÚJAR

52 > El origen del paisaje

54 > El cerro de La Morenita

56 > La guía de Andújar

58-59 PARAJES Y RESERVAS NATURALES

58 > El milagro del agua

MONUMENTOS NATURALES Y PARQUES PERIURBANOS

60 > Bellezas prodigiosas

No te puedes perder

Despeñaperros

1 > MUSEO DE LA BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA y CENTRO DE VISITANTES LLANO DE LAS AMÉRICAS

Ambos en Santa Elena. El primero se centra en la batalla que puso fin a la hegemonía árabe en la península en 1212. El segundo da a conocer el parque natural Despeñaperros y el paraje natural Cascada de la Cimbarra.

+ www.museobatallanavas.es

Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas

2 > BARCO SOLAR DE EL TRANCO

El Centro de Ocio y Turismo Activo de El Tranco está situado junto a la presa del embalse y en su dique amarra un barco solar que realiza dos trayectos entre la isla de Bujaraiza y Hornos de Segura.

+ www.tranco.es

3 > PARQUE DE FAUNA SILVESTRE COLLADO DEL ALMENDRAL

Ubicado en la carretera de El Tranco, el Parque de Fauna Silvestre Collado del Almendral acoge en sus cien hectáreas una amplia muestra de la fauna de las tres sierras en estado de semilibertad.

+ www.parquecinegeticocolladodelalmendral.com

4 > ASERRADERO DE VADILLO CASTRIL

El aserradero de Vadillo Castрил acoge el Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera, un amplio expositivo que ilustra al visitante de la trascendencia que la actividad forestal ha tenido en las sierras.

+ www.cicumcazorla.es

5 > COSMOLARIUM

El castillo de Hornos de Segura acoge en su interior *Cosmolarium*, el centro de divulgación de la astronomía y otras ciencias relacionadas con el universo. Acoge salas, planetario y un sinfín de actividades.

+ www.cosmolarium.info

6 > MUSEO RAFAEL ZABALETA y MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ - JOSEFINA MANRESA

Dos espacios expositivos sobre dos personalidades vinculadas a Quesada: el pintor Zabaleta y Josefina Manresa, esposa del poeta Miguel Hernández. Literatura y pintura en un mismo edificio.

+ www.quesada.es

7 > CENTRO TEMÁTICO TERRITORIO DE FRONTERA

El castillo de Segura de la Sierra acoge el Centro Temático Territorio de Frontera donde se da cuenta a través de varias salas del carácter histórico de marca que estas sierras tuvieron a lo largo de la historia.

+ www.sierrasdecazorlaseguraylasvillas.es

Sierra Mágina

8 > CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CARAS DE BÉLMEZ

El Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez abre sus puertas en el centro de la localidad y da cuenta de uno de los fenómenos paranormales más curiosos de los últimos años.

+ www.belmezdelamoraleda.es

9 > CENTRO DE VISITANTES MATABEHID

Es el centro de interpretación del parque natural Sierra Mágina y abre sus puertas en la carretera entre Cambil y Huelma. Arquitectura de montaña para un entorno desde donde emprender caminatas.

+ www.juntadeandalucia/medioambiente

Sierra de Andújar

10 > CENTRO DE VISITANTES VIÑAS DE PEÑALLANA

Las Viñas de Peñallana acogen el centro de interpretación del parque natural Sierra de Andújar donde se muestran los tesoros ecológicos que encierra este valioso bosque mediterráneo.

+ www.juntadeandalucia/medioambiente



Érase una vez el pasado

[HISTORIA Y ARQUITECTURA TRADICIONAL]



ARQUITECTURA VERNÁCULA

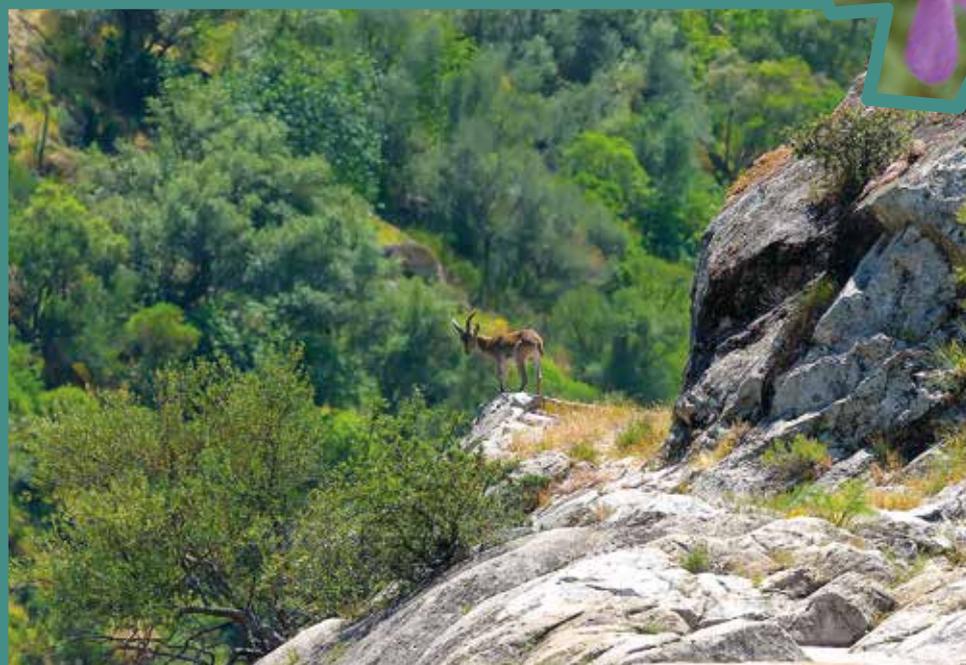
Una presencia tan permanente propició que los pueblos y ciudades que se asoman a los pulmones verdes de Jaén cuentan con una arquitectura propia y singular. En la Sierra de Segura la arquitectura vernácula es especialmente valiosa. Hubo un tiempo en que sus habitantes poblaron más de doscientas aldeas. Aquellas que se han resistido a desaparecer lucen un trazado urbano tortuoso y serpenteante y sus casas están hechas de mampostería encalada, ventanas y puertas cerradas con maderas de pino laricio y techos a dos aguas cubiertos con teja árabe. Las plazas son asimétricas, están sombreadas por nogales y en ellas manan fuentes de aguas cristalina. En Sierra Mágina hubo un tiempo en que abundaron los chozos hechos de retamas silvestres y en la Sierra de Andújar una viña es una casa señorial de campo, emparentada con el cortijo de la campiña y el Valle del Guadalquivir.

La presencia del hombre en los espacios naturales protegidos de Jaén viene de lejos. En Despeñaperros, en el paraje del Collado de los Jardines, la presencia humana se retrotrae al Neolítico. Sus pinturas rupestres esquemáticas están declaradas Patrimonio Mundial. En Sierra Mágina, el yacimiento arqueológico de El Pajarillo puso al descubierto un santuario íbero cuyas esculturas conforman las primeras grandes obras de arte de la historia en la península. En Peal de Becerro, un municipio a la entrada de la Sierra de Cazorla, la cultura íbera dejó una cámara sepulcral conocida como La Toya y muy cerca de ella, en la vecina Quesada, los romanos construyeron una villa agrícola cuyos mosaicos hoy enaltecen el paraje de Bruñel. En Sierra de Andújar, en los primeros siglos de nuestra era, se explotó el subsuelo para extraer plata y plomo con el que financiar las guerras de la república y el imperio romano en el Mediterráneo. La cultura hispanoárabe dejó su huella

en estos lugares. En 1212 frente al desfiladero de Despeñaperros se desató la batalla de las Navas de Tolosa que puso fin a la hegemonía andalusí en tierras del sur. Mágina fue tierra de frontera y la conquista de Fernando III dejó en manos de la orden de Santiago el gobierno de la Sierra de Segura, mientras Cazorla pasó a ser gobernada por el arzobispo de Toledo que constituyó el Adelantamiento. En el siglo XVI el todopoderoso Francisco de los Cobos, señor de Úbeda y secretario de estado del emperador Carlos V, fue nombrado adelantado de Cazorla y privilegió la villa con importantes monumentos. Una de las fechas más importantes en la historia de la Sierra de Segura quedó fijada el 31 de enero de 1748 cuando el rey Fernando VI firmó las ordenadas de Montes de Marina, convirtiendo esta comarca en provincia marítima. La tala de pinos y su transporte por cuencas fluviales como el río Madera marcó una época en la historia de aquellos lugares.

Un arca de Noé anclada entre flores

[FLORA Y FAUNA]



Los espacios naturales protegidos de Jaén poseen más endemismos que muchos países del mundo juntos. Solo las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas suman 2.170 especies distintas de plantas, de las cuales 34 son endemismos. El parque natural representa tan solo el 0,43 por ciento del territorio de la España peninsular, pero atesora el veinte por ciento de sus especies florales.

Algo parecido ocurre en Sierra Mágina, donde germinan más de un centenar de rarezas florales. Algunas de ellas se encuentran en peligro de extinción. Despeñaperros y Sierra de Andújar pertenecen a Sierra Morena, una misma realidad geográfica que separa las llanuras castellano manchegas del Valle del Guadalquivir. Ambos parques naturales atesoran los bosques mediterráneos más valiosos del sur de España, densas manchas de encinas, alcornoques, quejigos y árboles de ribera donde corretea el ciervo, el zorro, el jabalí y de unos años a esta parte

el reintroducido lince ibérico. Han vuelto los lobos ibéricos y en los ríos de aguas claras habita la nutria común.

En Sierra Mágina las cumbres más altas de la provincia de Jaén, que se elevan por encima de los dos mil metros, están habitadas por la cabra hispánica. Águilas reales, búhos, halcones y toda suerte de rapaces surcan los cielos de los parques naturales jiennenses. El ave que simboliza las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas es el quebrantahuesos, un carroñero reintroducido hace décadas cuya población está garantizada. En el parque natural más grande de España viven treinta y seis especies de mamíferos, 125 especies distintas de aves, 19 familias de reptiles, diez variedades de anfibios y nueve especies diferentes de peces. Entre los grandes mamíferos destacan la cabra montés, el muflón y el gamo y existe una especie única conocida como lagartija de Valverde, un endemismo descubierto en 1958 que habita por encima de los mil metros de altitud.



Arriba, la ardilla simboliza la Sierra de Segura. *Viola cazorlensis* y, a la izquierda de estas líneas, cabra hispánica.



Lince ibérico, Sierra de Andújar.



Quebrantahuesos.



Pinares en la Sierra de Cazorla.



Caminatas, aire y adrenalina

[TURISMO DEPORTIVO]



Los espacios naturales protegidos de la provincia de Jaén no son tan solo santuarios ecológicos. Son además lugares donde está garantizada la diversión y la aventura. Existen empresas de turismo activo que ofertan actividades y dan servicio a los aventureros.

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas son el mejor escenario para una larga caminata. La mejor propuesta es encarar el GR 247 conocido como Bosques del Sur, un gran recorrido circular articulado en veintiuna etapas que discurre por los paisajes más bellos de las tres sierras. Cazorla, Segura y Las Villas se pueden recorrer a pie, en bicicleta de montaña, a lomos de un caballo o en vehículos de cuatro por cuatro. Pero el pulmón verde más extenso de España ofrece mucho más. Hay paredes rocosas que son una tentación permanente para los amantes de la escalada y cumbres como El Yelmo que se han convertido en pistas de despegue para los aficionados a los deportes del aire.

Los adictos a la adrenalina encuentran el lugar ideal para practicar espeleología en la Sierra Sur y en Sierra Mágina, donde también se pueden escalar las paredes de la Peña de Jaén en la modalidad de escalada mixta roca-hielo. En la fuente de las Siete Pilillas existe otra pista de despegue para la práctica de parapente.

Sierra de Andújar está atravesada por el GR 48, un gran recorrido que se interna en esta mansedumbre de cerros de mediana altura y bosques de encinas y pinares. En muchas de las fincas de este parque natural se practica la caza mayor. El turismo cinegético, en especial la montería, representa en otoño e invierno uno de los principales atractivos de este parque.

En Despeñaperros existen parajes naturales como La Cimbarra cicatrizada por una red de senderos que descienden hasta la base de la cascada. En las lagunas del Chinche, Honda y Grande crece el interés por el turismo ornitológico facilitado por la red de observatorios a orillas de estos espacios protegidos.



AVENTURAS EN EL AGUA

En la provincia de Jaén se pueden practicar todo tipo de deportes acuáticos, para todos los gustos y niveles: **kayak, canoing y barranquismo** en el Guadalquivir o en el Guadalentín (Sierra del Pozo); o **natación** en embalses como El Tranco o La Bolera. El embalse de Yeguas en la Sierra de Andújar es ideal para la práctica del **kitesurf**.



Para saber más...
www.jaenparaisointerior.es > Turismo activo

Doce meses de citas

[CULTURA, FIESTAS Y ESPECTÁCULOS]



En el mes de julio, en Jaén tienen lugar cinco festivales que hacen de la provincia un escenario único de más de 13 mil km². Dos de ellos se celebran en el entorno de los parques naturales Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas y Sierra Mágina: **Bluescazorla Festival** es el más veterano y tiene lugar el segundo fin de semana de julio en Cazorla. A final de mes, Torres acoge el **Imagina Funk Festival**, el único de este estilo en toda España.

Aunque no se celebra en julio, también en la Sierra de Segura tiene lugar un encuentro que cumple ya veinte años donde se citan los amantes de los deportes aéreos. Es el **Festival Internacional del Aire, FIA El Yelmo**, un completo festival con exhibiciones, competiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos y concursos, entre otras muchas actividades.



Arriba, romería de la Virgen de la Cabeza en la Sierra de Andújar. A la derecha, las calles de Villacarrillo se engalanan para el Corpus Christi, toros *ensogaos* en Beas de Segura y *avanzadillas* de Moros y Cristianos en Campillo de Arenas.

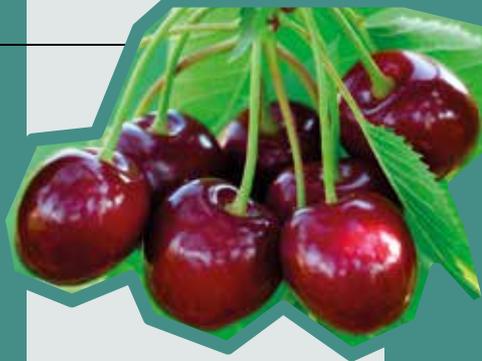
Un lugar tan grande como el parque natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, al que asoman veintitrés municipios, está llamado a ser foco permanente para la cultura y la fiesta. En Quesada abren sus puertas el Museo Zabaleta y el Museo Miguel Hernández - Josefina Manresa. En Cazorla se celebra el Festival Internacional de Teatro. En Villacarrillo son famosas las fiestas del Corpus Christi y en Villanueva del Arzobispo la feria patronal tiene lugar en septiembre. Hay encierros de vaquillas en muchos pueblos de la Sierra de Segura. En Beas de Segura, a últimos de abril, se festeja al toro 'ensogado' y en la vecina localidad de La Puerta es famosa la fiesta de San Antón. En Hornos y Siles se conmemora a San Roque. En Sierra Mágina sus dieciséis pueblos celebran sus fiestas patronales a lo largo del año. En Mancha Real, la feria del Rosario tiene lugar a principios de octubre, y en Bedmar se celebra la romería de la Virgen de Cuadros, una de las tradiciones

que más concepto etnográfico de Sierra en sentido extenso ha generado a lo largo de los últimos siglos. En Huelma festejan a la Virgen de la Fuensanta, mientras que en Albanchez de Mágina se celebra en mayo la procesión de los Hachones en honor a San Francisco de Paula. Una de las fiestas más animadas de la comarca tiene lugar en Bélmez de la Moraleda, Carchelejo y Campillo de Arenas en torno a los Moros y Cristianos, últimas reminiscencias culturales de estos pueblos de frontera. En Bélmez, además, existe un centro de interpretación sobre el fenómeno de sus caras. En Andújar la romería más multitudinaria de la provincia tiene lugar el último domingo de abril. La Virgen de la Cabeza es procesionada ese día por su cerro y lo es también a mediados de agosto con motivo de las fiestas de la Aparición. Santa Elena festeja en agosto a la patrona que lleva el nombre del pueblo.



Gastronomía de la naturaleza

[LA COCINA EN JAÉN]



Las cerezas simbolizan los pueblos al norte de Sierra Mágina.



Sustanciosa, de recio sabor, elaborada con mimo y las mejores materias primas. Así es la gastronomía de los parques naturales de Jaén. El **aceite de oliva virgen extra** —símbolo social, cultural y culinario de la provincia— es la base insustituible de esta cocina noble, enriquecida en los últimos años con los nuevos alienígenas de la modernidad. Las denominaciones de origen de Sierra de Segura, Sierra de Cazorla y Sierra Mágina son un marchamo de calidad para alguno de los mejores aoves del mundo. El aceite de oliva, argumento principal de la gastronomía mediterránea, está detrás de la mayoría de los platos que se elaboran en los pueblos y aldeas del parque natural más grande de España. La cocina de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas tiene platos de histórica elaboración. Triturados o purés que llevan nombres tan sonoros como **ajoharina**, **ajoatao**, **ajolabrao** o **ajomulera**. La cocin-

na tradicional ha dado también dos platos de arraigada tradición como los **andrajos**, elaborados con carne de liebre, hortalizas frescas del Valle del Guadalquivir y pasta casera, o el **rin-ran**, un delicioso puré de patatas de temporada con pimientos rojos secos y especias de la sierra. Las **gachamigas** se elaboran en otoño con harina y están acompañadas por las carnes de la matanza que tiene lugar a la llegada del invierno. Las **migas**, un plato de origen castellano muy extendido en todas las sierras de Jaén, se preparan con pequeños trozos de pan de miga blanca y un majado de pimientos verdes, ajos fritos, panceta, lomo y chorizo. Es costumbre acompañar tan recio plato con rábanos, naranja, bacalao, boquerones o sardinas asadas, habas, uvas o incluso chocolate, como es tradición en algunos pueblos de Sierra Mágina. Las aguas limpias de aquel parque están surcadas por la trucha que se elabo-

Sobre estas líneas, **bodegón** con productos de la huerta, aceite de oliva virgen extra, aceitunas y un guiso elaborado con carne de cordero segureño acompañado de patatas asadas.

En la página siguiente, platos típicos de las sierras de la provincia de Jaén. De izquierda a derecha, **rin ran** (puré de patatas y pimientos rojos, acompañado de bacalao, huevo cocido y tomatitos); **migas con avíos** (chorizo, morcilla, pimiento verde frito y uvas); **andrajos** (pasta de trigo con carne de liebre y pimiento rojo seco); y **carne de monte** acompañada de puré de patata y espárragos trigueros, regada con aceite de oliva virgen extra.

Abajo, **paté de perdiz**, una especialidad de la comarca de Despeñaperros.



Para saber más...
Los sabores del parque natural
(guía gastronómica en pdf)



ra ahumada o a la plancha. Entre las carnes, además de aquellas procedentes de la **caza mayor**, destaca por encima del resto el **cordero segureño** que presume de Indicación Geográfica Protegida y figura entre las carnes más deliciosas del interior de Andalucía. En esta comarca serrana se elabora en asados o guisos.

En la Sierra de Andújar y Despeñaperros, a las **migas de invierno** se suman las **carnes de monte**, en especial ciervo o jabalí. De la caza menor la presa más codiciada es la **perdiz** que se cocina escabechada o encebollada y cuyos higaditos son aprovechados para elaborar uno de los patés más exquisitos de la gastronomía española. En Andújar a la carne adobada de monte se suman deliciosos platos como el **ajo cucón**, una propuesta de la sierra que está detrás del más conocido bacalao en salsa iliturgitana. La carne de **conejo** se prepara al hinojo o con otras yerbas aromáticas recogidas en la sierra como el tomillo o el romero. En Santa Elena, Aldeaquemada y La Carolina los platos son típicas las **habichuelas con perdiz**, la **liebre al barrillo** o los suculentos pasteles de hojaldre que en Guarromán denominan '**alemanes**' en honor a los colonos que fundaron estas localidades en el último tercio del siglo XVII. Los pueblos y ciudades que se asoman a Sierra Mágina poseen una cocina singular,

marcada durante siglos por su condición de frontera y elaborada con productos excelsos y un aceite de oliva de características únicas, picual en su mayoría, afrutado y elaborado con aceitunas de olivos centenarios, enraizados en montes y entre fuertes pendientes. La **huerta** de Pegalajar ofrece cada temporada deliciosas verduras y hortalizas con las que se elaboran potajes y guisos de carne de ternera y cordero. El **carnerete** es una sopa que se cocina en días de frío en la comarca, elaborado con ajos, vinagre, pimientos rojos, chorizo, huevos estrellados y picatostes. Tiene fama en Torres la matanza. Ese día de fiesta se prepara el **betún de morcilla**, masa cocida en cazuela de barro y untada en pan tierno. Aquellos otros pueblos que orillan la autovía que une Jaén y Granada han ganado fama por sus tradicionales matanzas. El cerdo se sacrifica en Campillo de Arenas, Noalejo y las dos poblaciones que forman el municipio de Cárcheles en fríos días de invierno. Y con él se elaboran deliciosos **embutidos** que son comercializados en estas localidades y que tienen fama en toda la provincia.

En Torres, además, son famosas las **cerezas** con las que se elaboran deliciosos postres de verano. En Jimena abundan las **brevas** y los **higos** y en Bedmar una rica huerta en la que sobresale el **espárrago blanco**.

ACEITES DE LA SIERRA: PICUAL Y ROYAL

Sierra de Segura, Sierra de Cazorla y Sierra Mágina lucen la **denominación de origen** para sus aceites de oliva virgen extra. En Segura y Mágina la mayor parte de su aceite es **picual**, la monovarietal más representativa en la provincia donde es mayoritaria a lo largo y ancho de toda su geografía. Es una variedad vigorosa, con un alto contenido graso y con un aceite de gran personalidad: frutado y con atributos positivos de amargor y ligero picor que se suaviza con el tiempo. En menor medida se producen otras variedades de aceite de oliva como la **royal**, autóctona de Sierra de Cazorla, donde existe una producción muy limitada y de gran calidad. Se caracteriza por ser una aceituna de color rojizo, del que se obtiene un aceite de oliva virgen extra con sabor suave, sin amargor. Presenta un frutado fresco y de gran aroma.



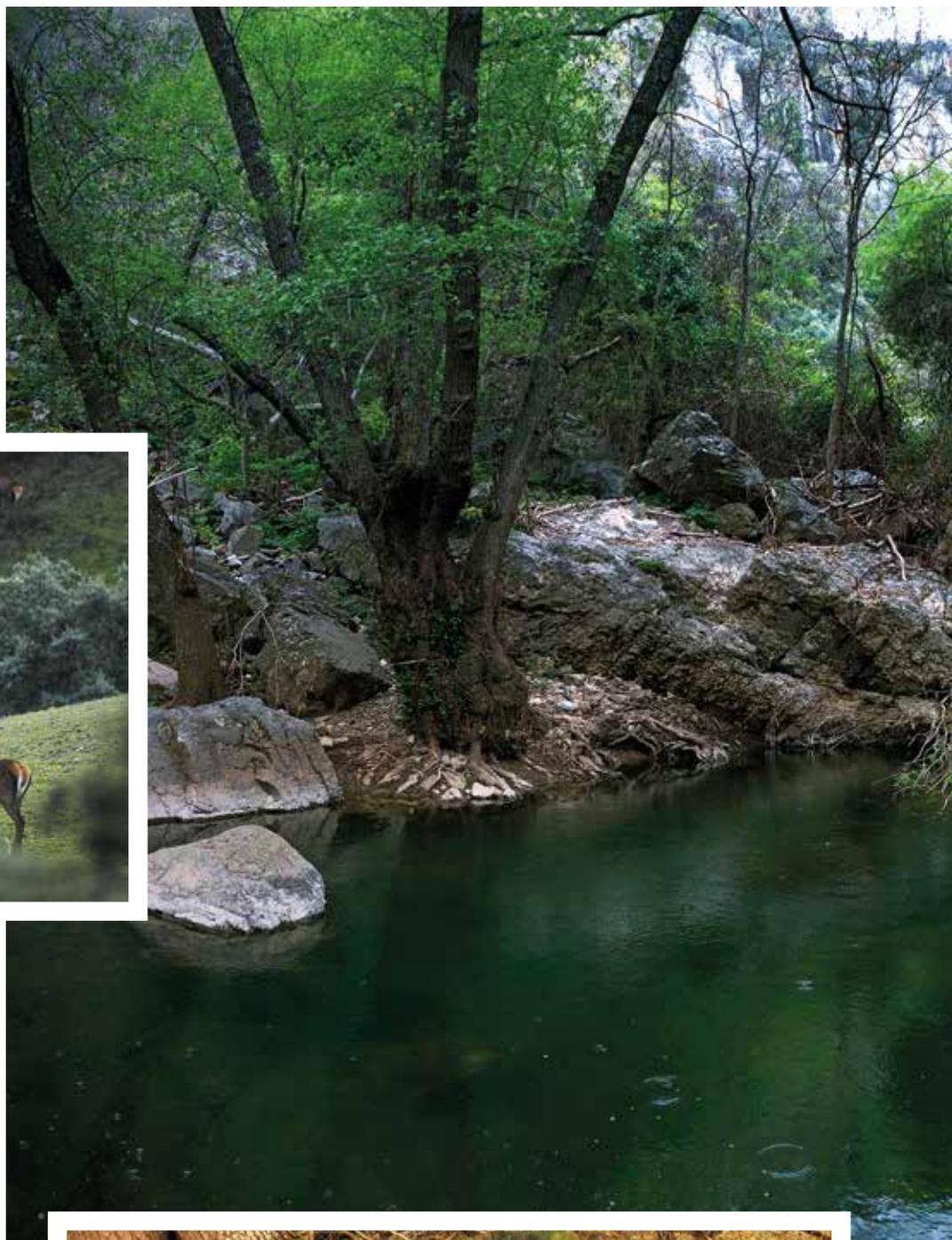
El paso natural

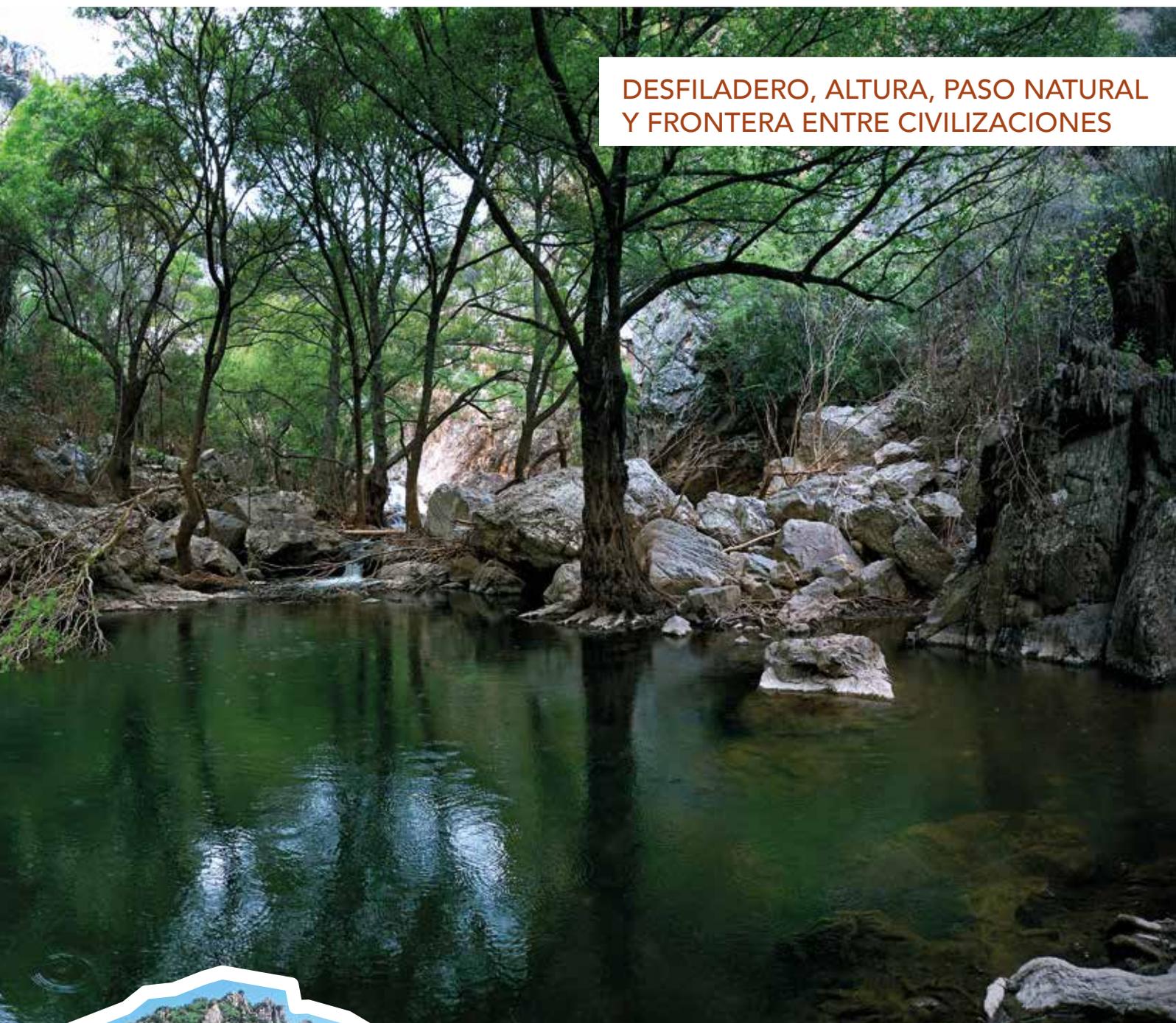
PARQUE NATURAL DESPEÑAPERROS

El parque natural más pequeño de Jaén, con algo menos de siete mil hectáreas, pertenece al imaginario de los lugares míticos, territorios de leyenda donde la historia se emparenta con excelsos valores medioambientales.



A la derecha de estas líneas: El **charco del Negrillo**, una de las reservas húmedas de Sierra Morena sintetizada en Despeñaperros. Ciervos en el otoño del norte jiennense. Paisaje de cuarcitas próximo a **Los Órganos** y panorámica global del monumento natural desde el paraje conocido como **Collado de la Aviación**, en el corazón del parque natural más pequeño de Andalucía.





DESFILADERO, ALTURA, PASO NATURAL
Y FRONTERA ENTRE CIVILIZACIONES



Despeñaperros

El un parque natural pequeño, pero espectacular por sus valores geológicos y su historia como paso natural y frontera entre civilizaciones.





DESPEÑAPERROS

La brecha de la historia

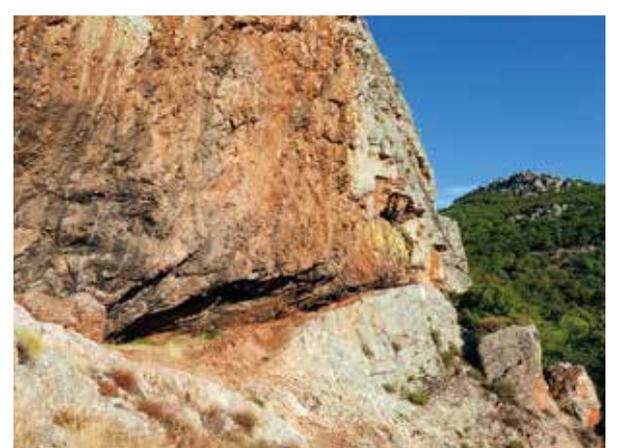
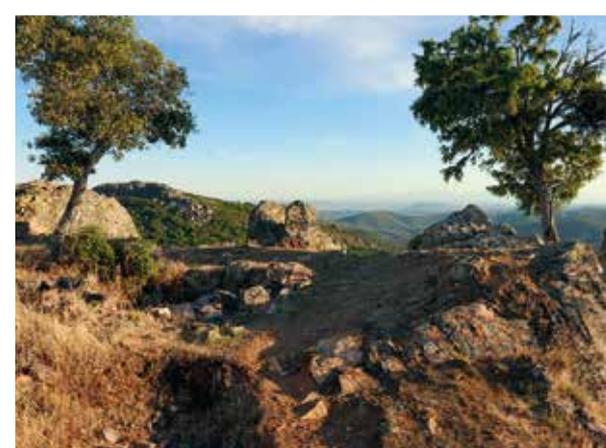
Despeñaperros tiene un nombre de origen incierto. Hay teorías que se retrotraen a época de la conquista, a principios del siglo XIII, cuando este territorio rugoso y fronterizo fue solaz de batalla entre dos culturas antagónicas. De lo que no hay duda es de su valor geológico y su pasado como frontera de culturas.

A Despeñaperros se va a dos cosas: a aprender historia y a disfrutar de un paisaje geológico único en España. Sus tesoros ecológicos, su tapiz vegetal, la variedad botánica que germina en sus umbrías, son otros atractivos para todo viajero que llega hasta aquí. Y es que Despeñaperros es un lugar de permanente tránsito. Cuando el puerto del Muladar dejó de subirse para alcanzar el Valle del Guadalquivir se buscaron nuevos caminos. A lo largo del siglo XVIII se hallaron en el paso natural de Despeñaperros, entre el desfiladero que a lo largo de miles de años formaron las aguas del río del mismo nombre que desciende desde las planicies de La Mancha buscando la cuenca fluvial del gran río de Andalucía. Esos primeros caminos de herradura, temerarios por la altura a la que asomaban entre cimas y farallones, acabaron por convertirse

en un permanente lugar de paso entre los viajeros que buscaban la meseta y el sur peninsular. Hoy sigue siendo así. Pero Despeñaperros es un lugar famoso no solo por el desdoblamiento de su autovía y su trazado ferroviario, tendido a principios del pasado siglo como complemento a la carretera general que ya se conocía desde tiempos de la Ilustración. Hoy este parque natural es un lugar de encuentro para los amantes de la historia y la naturaleza.

La erosión de las aguas en mitad de este roquedal cinceló un desfiladero único en España. Ya se venga desde el norte o se suba desde el sur el *skyline* que dibuja Despeñaperros es asombroso. Su superficie protegida es, ante todo, una deslumbrante lección de geología. Las cuarcitas que se elevan en estos pliegues montañosos, donde muchos geógrafos sitúan uno de los principales

afloramientos de Sierra Morena, han caracterizado el espacio protegido, en especial en lugares como **Los Órganos**, un sofisticado capricho considerado Monumento Natural que se eleva hacia las alturas a uno de los lados del cerrado valle rocoso que forma el río y cuyas agujas de gran dureza asemejan los tubos de ese majestuoso instrumento musical. Sobre esas afiladas piedras vuela el águila imperial, el águila real y anidan los buitres leonados. Pero Los Órganos no están solos. Hay otras formaciones rocosas de extraordinaria belleza como el **Salto del Fraile** o **Las Correderas** ubicados al otro lado del río. Despeñaperros fue desdoblado hace décadas para la circulación de vehículos. La carretera antigua, que atraviesa los llamados **Jardines de Despeñaperros** donde fluyen las fuentes de agua, conduce hasta el inicio de un sugerente



El pinar es un bosque de repoblación que convive con la encina y el alcornoque. Desde el Collado de los Jardines se divisa la inmensidad del paso natural. Al lado se halla la cueva de los Muñecos y existen viejos molinos en los alrededores del parque, como el antiguo molino de la cascada de La Cimbarra (a la izquierda).

te sendero conocido como **Valdeazores**. Es un trazado de poca dificultad que se adentra en las umbrías del parque, entre alisos, fresnos y melojos. El caminante encuentra perales silvestres, madroños y durillos hasta alcanzar un valioso castañar donde se desdoblán los caminos. Uno de ellos sube hasta las ruinas del **castillo de Castro Ferral**, próximo al **puerto del Muradal** desde donde se advierte una vista impagable de la provincia. Está cerca, además, el denominado 'empedraillo', parte de la calzada romana que unía los caminos de la Bética con el norte peninsular.

El otro camino que nace en Valdeazores conduce hasta el **collado de la Aviación** y el **mirador de Los Órganos** y lo hace por solanas donde abunda el pino de repoblación, la encina y el alcornoque, la jara pringosa y la coscoja. Allí campan los ciervos, los jabalíes y

llegan los lobos ibéricos que han vuelto muchas décadas después de su desaparición en estos montes. Desde estos miradores Despeñaperros es un lugar asombroso, un marco geológico irreal, un imposible allí donde reina la templanza de los parajes alomados y los cerros de mediana altura.

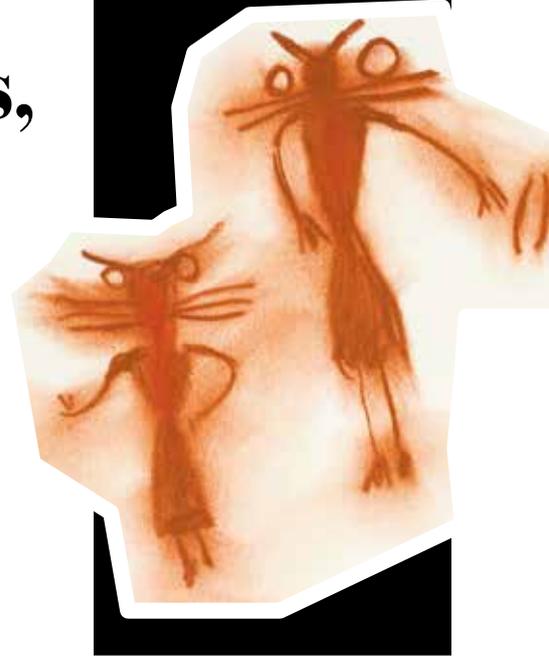
A partir de aquí Sierra Morena templará sus humores. Hacia el oeste se alzan los **picos de La Estrella**, **Montón de Trigo** y **El Puntal**, las tres máximas alturas de la gran cordillera andaluza, que forman parte del término municipal de La Carolina. Más allá aguarda la colonia minera de **El Centenillo**, con su arquitectura victoriana, sus viejos pozos de plata y plomo horadados desde época de los romanos y los caminos que conducen hasta el coto nacional de Selladores-Contadero, ya en los límites con el parque natural Sierra de Andújar.



Collado de los Jardines, la creencia íbera

Jaén es la provincia española donde la cultura íbera está más presente. Aquellos primeros príncipes peninsulares hallaron en las templanzas del jiennense Valle del Guadalquivir el lugar perfecto en el que ubicar sus prósperas ciudades estado. Jaén posee un total del 545 asentamientos.

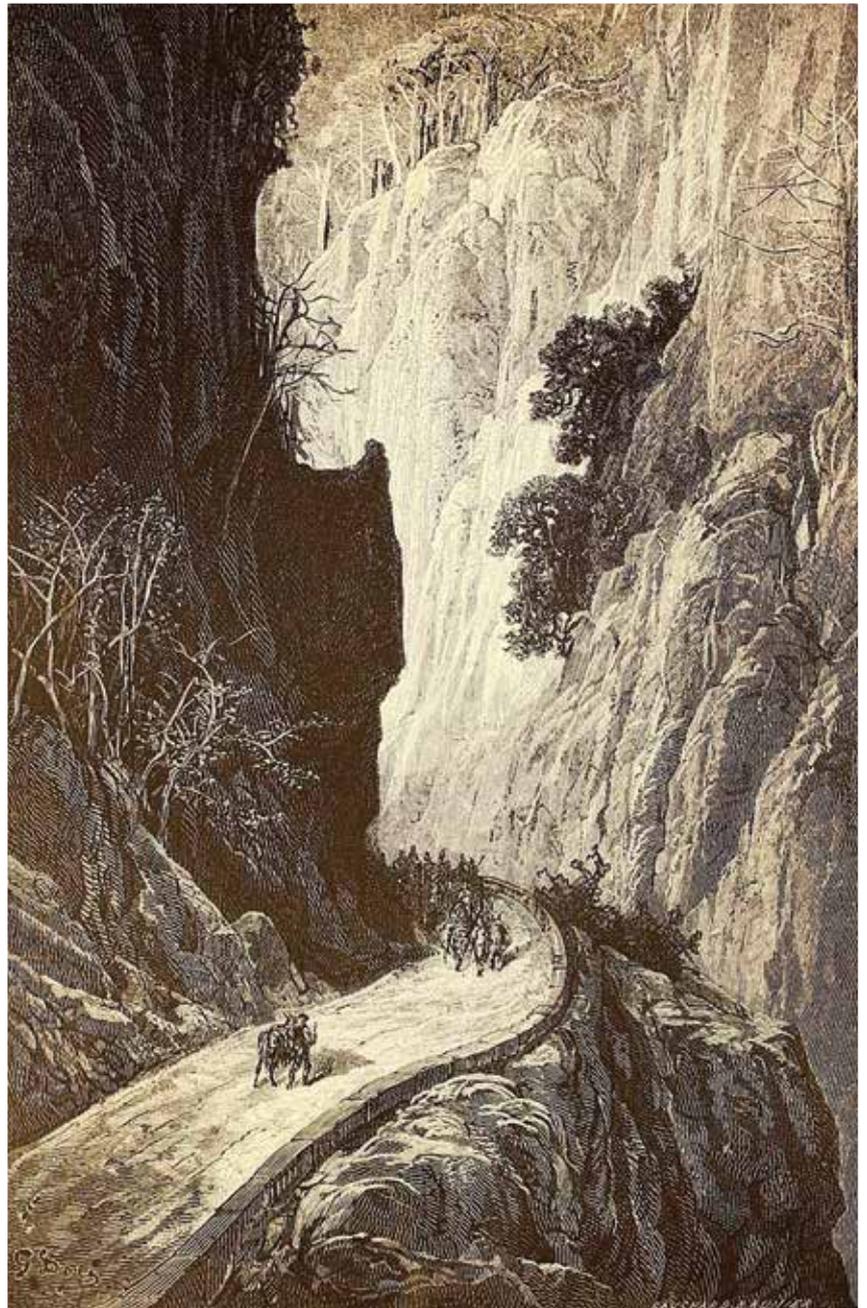
[VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS]



Próximo a ríos de aguas limpias, dominando otros defensivos en los que ubicar sus santuarios religiosos, los íberos soldaron la primera gran cultura peninsular antes de que Roma expandiera su imperio. El Viaje al Tiempo de los Íberos es una iniciativa cultural y turística, un recorrido temático que discurre por parajes arqueológicos de gran interés, una invitación a conocer el nacimiento y desarrollo de esta cultura, desde el siglo VI antes de Cristo, hasta el siglo I después de Cristo.

El punto de arranque del itinerario turístico está en el Collado de los Jardines, en el corazón de Despeñaperros. En él se localiza un santuario de los siglos IV al III antes de Cristo. En la cueva de los Muñecos, es posible observar un cévido en movimiento, una de las pinturas rupestres esquemáticas declaradas Patrimonio Mundial que se hallan en estos parajes. Pero las pinturas más famosas están en un lugar inaccesible, en el llamado monte de Los Órganos y son trazos antropomorfos y zoomorfos de extraordinaria belleza y movilidad.

El castillo del Collado de los Jardines ocupa la cima del cerro del mismo nombre. Aquí comienza y termina Andalucía, en este yacimiento donde fueron hallados hasta dos mil quinientos exvotos, bronce votivos destinados a los ritos funerarios, muchos de ellos expuestos en el Museo Arqueológico de Madrid. El yacimiento está deteriorado a causa de los expolios cometidos hace unas décadas, pero su posición de fortaleza aún es visible. Los grandes bloques de cuarcitas, similares a los cercanos "órganos" son una muralla natural sobre la cima. El Collado de los Jardines es uno de los parajes más bellos de Despeñaperros y su encanto nos retrotrae a viajeros románticos como el grabador francés Gustavo Doré que en su libro titulado *L'Espagne*, de 1874, dibujó el desfiladero y sus verticales aristas como un lugar hechizante, temerario y de dificultoso acceso.



Para saber más...

www.viajeltiempodelosiberos.com



La guía

Información turística

Diputación Provincial de Jaén
Plaza de San Francisco, s/n.
Jaén
Tf. 953 24 80 00
www.jaenparaisointerior.es

Empresas de actividades turísticas

SANTA ELENA

Turismo Activo Puertanatura, C.B.
Carlos III, 22
Tfs. 953 66 43 07 / 670 94 38 93
www.santaelena.eu/puertanatura/



www.jaenparaisointerior.es

OTRAS

AktivJaén 
Paseo de España, 40, bajo
Jaén
Tf. 655 55 87 11
<http://www.aktivjaen.es/>
Natureda 
Calle Juan XXIII, 5
Alcalá la Real
Tf. 666 70 50 00
<http://natureda.com/es/>

Aulas de la Naturaleza

SANTA ELENA

**Escuela de la Naturaleza
"Las Nogueras"**
Carretera Santa Elena - Miranda
del Rey (JA-7102), s/n.
Tf. 915 73 05 65
<https://www.lasnogueras.com/>

Museos y centros de interpretación

SANTA ELENA

1. Centro de Visitantes del Parque Natural "Llano de las Américas"
Carretera Santa Elena - Miranda del Rey (JA-7102), km. 2
Tfs. 610 28 25 31 / 658 56 05 07

2. Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa
Carretera Nacional IV, salida 257
Tf. 953 66 41 78
www.castillosybatallas.com



Empresas con reconocimiento SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos)



Empresas adheridas a la CETES (Carta Europea de Turismo Sostenible)





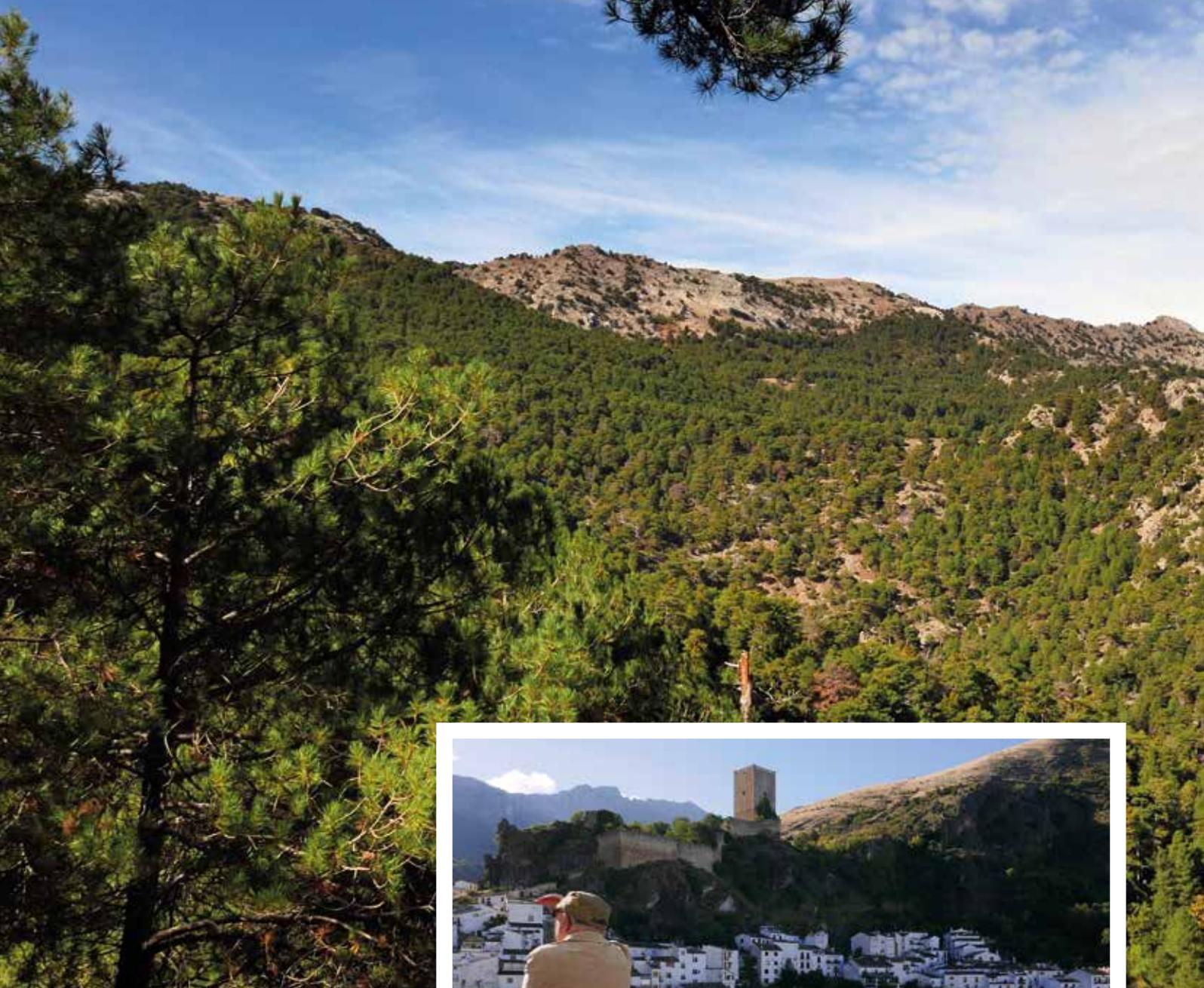


Lo más grande

PARQUE NATURAL
SIERRAS DE CAZORLA,
SEGURA Y LAS VILLAS

Es el espacio natural protegido más extenso de España, un territorio inmenso, lleno de relieves montañosos, donde nacen dos ríos que surcan dos regiones, con paisajes únicos, una flora y una fauna de extraordinario valor, y al que asoman veintitrés pueblos enaltecidos por el patrimonio. Necesitarás mucho tiempo para descubrirlo y muy poco para amarlo. Bienvenido a lo más grande.

HAY ÁREAS DE PROTECCIÓN Y PAISAJES DE FASCINANTE ENCANTO



Arriba, panorámica de la sierra. A la derecha, **Cazorla**, una ciudad con encanto coronada por el **castillo de La Yedra**, que acoge un museo de artes y costumbres populares. Al fondo de la imagen puede verse la **Cuerda del Gilillo**.

En la página siguiente, de arriba a abajo, el recién nacido Guadalquivir a su paso por el **punto de las Herrerías**; las primeras fuentes del río mayor de Andalucía, y la **cerrada del Utrero**, un paraje simbolizado por la **cascada de Linarejos**.





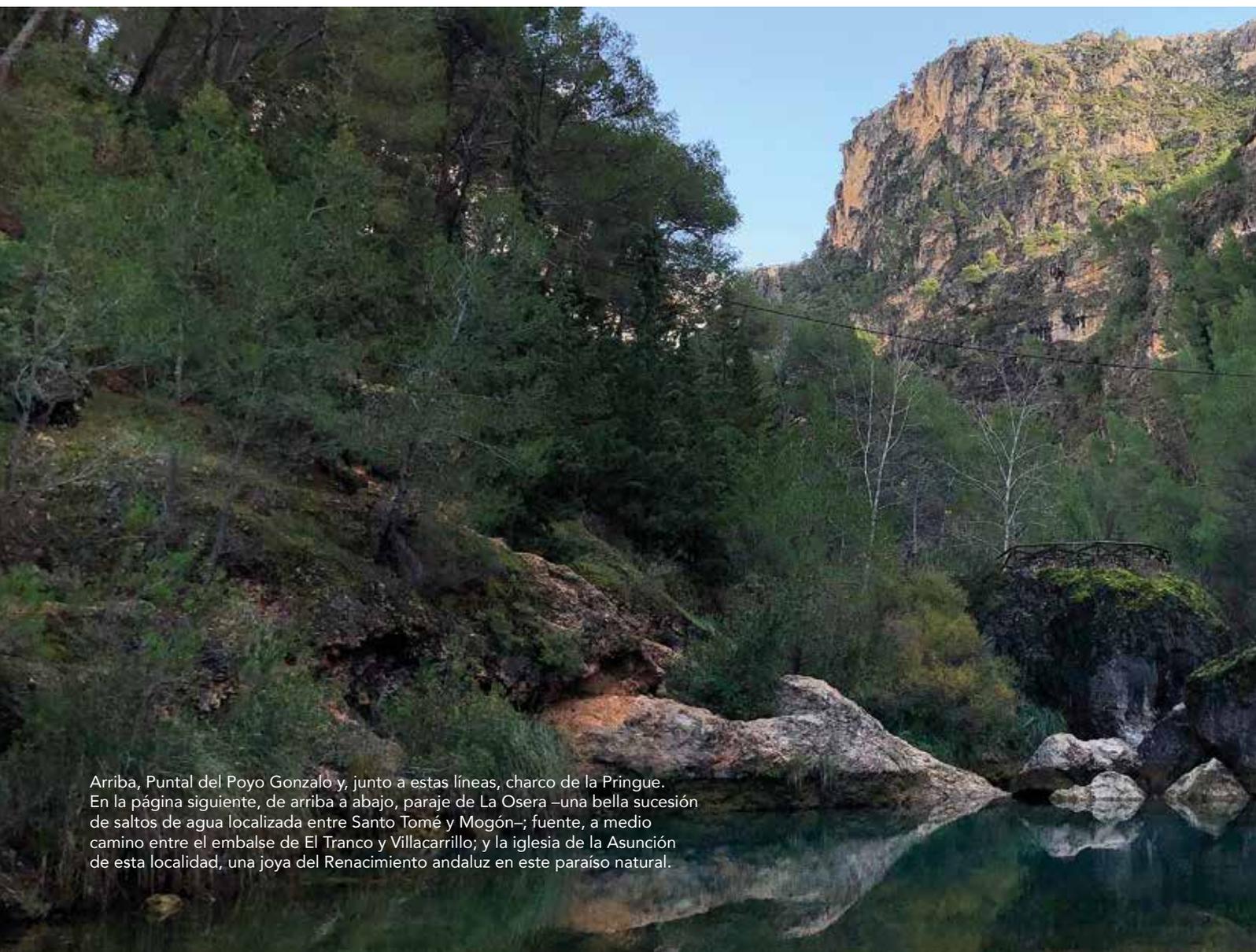
Sierra de Cazorla



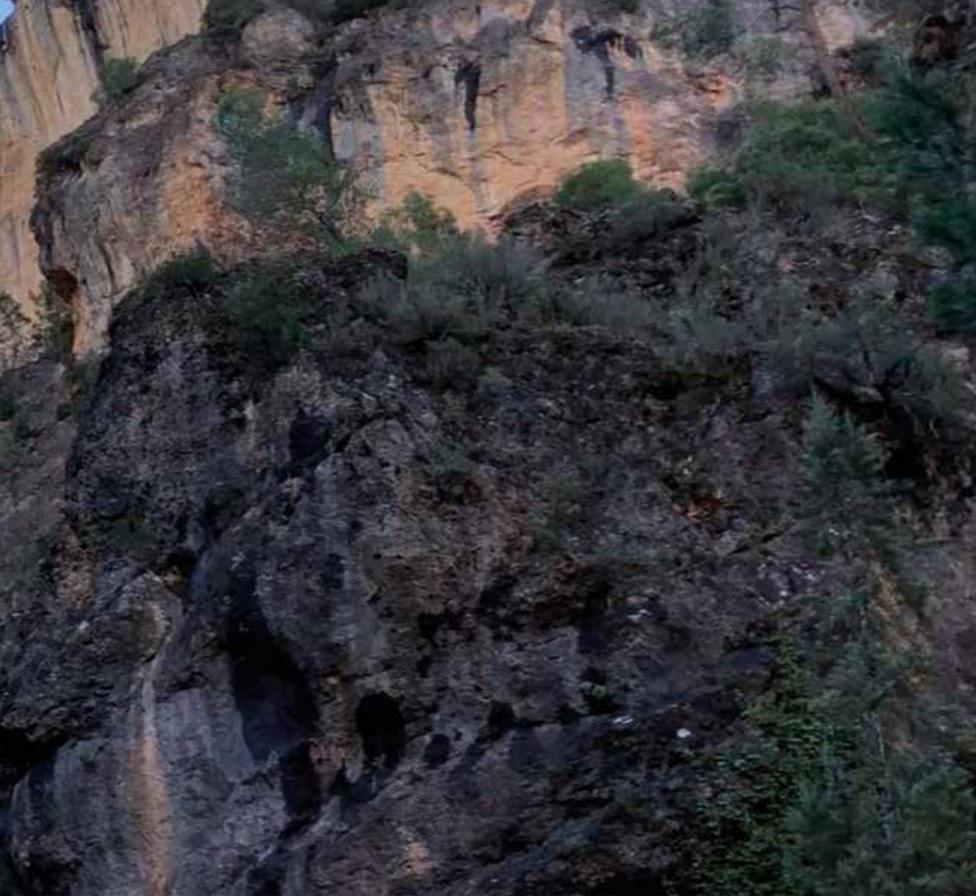
La Sierra de Cazorla es agreste, rugosa, salpicada de relieves montañosos desde donde las perspectivas parecen no tener fin. Sus áreas de reserva figuran entre las más valiosas de España.



LAS CUMBRES MÁS BELLAS DEL PARQUE SE ENCRAPAN EN LAS VILLAS



Arriba, Puntal del Poyo Gonzalo y, junto a estas líneas, charco de la Pringue.
En la página siguiente, de arriba a abajo, paraje de La Osera –una bella sucesión
de saltos de agua localizada entre Santo Tomé y Mogón–; fuente, a medio
camino entre el embalse de El Tranco y Villacarrillo; y la iglesia de la Asunción
de esta localidad, una joya del Renacimiento andaluz en este paraíso natural.



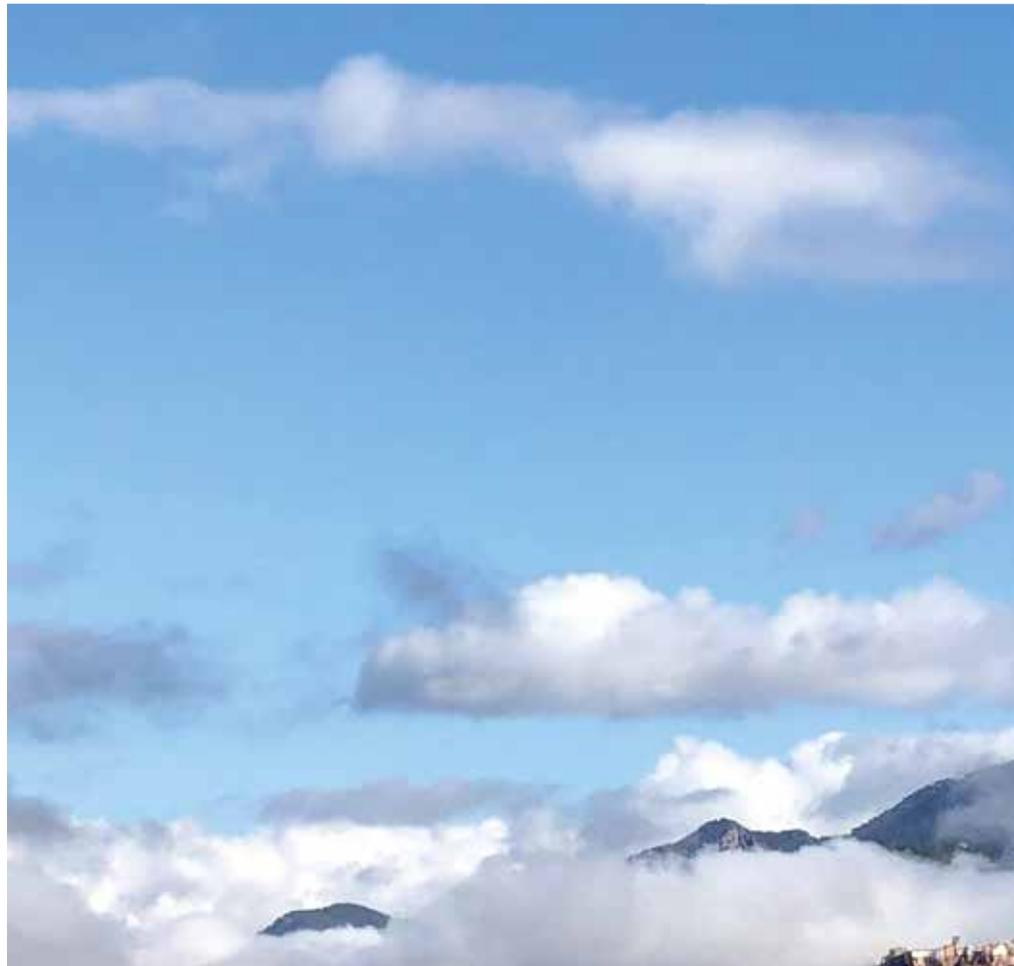
Las Villas

Es la más pequeña de las tres sierras que conforman el parque y la menos conocida. El camino que sube a El Tranco discurre junto al río Guadalquivir.



A la derecha de estas líneas: **Cosmolarium** en Hornos de Segura y confluencia del **arroyo de las Truchas** con el río Borosa. Abajo: **Embalse de las Anchuricas**, en el corazón de la sierra de Segura; **Las Acebeas**, en Siles, área de reserva y una de las más valiosas joyas botánicas del parque, y el **castillo de Segura de la Sierra**, encaramado a 1.300 metros de altitud sobre el caserío de uno de los pueblos más bellos de la sierra. Acoge el Centro de Interpretación "Territorio de Frontera".

En el centro, vista panorámica del **embalse de El Tranco**, con Hornos al fondo.





Sierra de Segura

La más extensa,
la más grande e
inabarcable, territorio
de soledades,
literatura y paisajes
donde el hombre
arraiga tradiciones.



EL EMBALSE DE EL TRANCO ES EL
GRAN MAR INTERIOR DE ANDALUCÍA



SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

El universo de la biodiversidad

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas conforman el pulmón verde más grande y valioso de la Península Ibérica y es uno de los santuarios ecológicos más importantes de Europa. No es posible verlas en un día. Ni en dos. Es necesario más tiempo para llegar a comprender su valor, su riqueza, su belleza, su hechizo.

Hay un lugar desde donde las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas se nos antoja un paraíso. Es el puerto de las Palomas, un otero sobre el Valle del Guadalquivir, a un lado de la carretera que une los encantadores pueblos de Cazorla y La Iruela con el corazón del parque natural más extenso de España. Cuando el viajero ha coronado la cima tropieza con un mirador desde donde se distinguen las cumbres más altas, los frondosos bosques tapizados de pinos laricios, los barrancos, desfiladeros y gargantas, y hasta la huella que el recién nacido río Guadalquivir deja a los pies del valle, dibujando un tierno bosque galería que serpentea entre caseríos y extensas praderas.

A estas sierras asoma un conjunto de escarpadas cumbres sólo aptas para los más intrépidos. Hay cañones, rápidos y arroyos de aguas limpias que manan a lo largo del año. Hay pistas, senderos e itinerarios desconocidos que incitan a recorrerlos sin desmayo, a pie, en bicicleta de montaña, a lomos de un caballo o en vehículos cuatro

por cuatro. Conviene medir las fuerzas y aceptar que una sola visita nos dejará insatisfechos. El parque natural encierra valores que lo hacen único: Una cubierta vegetal feraz y bien conservada, un catálogo botánico inabarcable salpicado de endemismos, una fauna que para sí quisieran regiones diez veces más grandes y un patrimonio histórico y etnográfico único y singular repartido en los veintitrés municipios que tributan sus tierras en beneficio de un paraíso irrepetible.

Cualquier momento del año es idóneo para visitarlo: En primavera los bosques y las riberas estallan de colorido. En verano el valle es el espacio más fresco de la provincia. En otoño llegan las primeras lluvias, las hojas se tiñen con tonos azafranados y los árboles de hoja caduca quedan desnudos. Y en invierno las primeras nieves tapizan las cumbres más altas hasta que los días más fríos de enero y febrero hacen del parque un territorio blanco y helado. Los buenos años de lluvia convierten las tres sierras en un tesoro

medioambiental. A principios de primavera, el río Guadalquivir, que nace en la Sierra de Cazorla, dentro del municipio de Quesada, desciende rebosante y los pantanos que se abren entre los valles de la sierra —en especial El Tranco, una suerte de mar interior en el centro del parque natural— están próximos a su máxima capacidad. Tanta abundancia de agua hace que las praderas, las montañas y los bosques de las tres sierras adopten viveza y colorido. No hay regato ni arroyo, por insignificante que sea, que no caiga despeñando sus aguas claras y limpias. Los caminos están flanqueados por hierba fresca y los roquedales están tapizados por un musgo esponjoso que cada mañana renueva su humedad a modo de rocío.

Las entradas del parque

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas están salpicadas de puertas. Y todas son espectaculares. Existen varias opciones: Cazorla es la puerta más conocida y



EL ESPACIO PROTEGIDO MÁS GRANDE DE ESPAÑA ES DESDE 1983 RESERVA DE LA BIOSFERA

El horizonte montañoso del espacio natural más grande de España y el exterior del castillo de Hornos de Segura, sede de Cosmolarium.

atraviesa una de las poblaciones más bellas de Andalucía. La localidad, enaltecida por el castillo de La Yedra y las ruinas de la iglesia vandevalviriana de Santa María se halla próxima a **Quesada**, donde el pintor Rafael Zabaleta encontró la inspiración para plantear sus cuadros de paisajes y personajes rurales. Hoy un museo lleva su nombre y en él, además de obras notables del siglo pasado como *El sátiro*. El mismo edificio acoge también los fondos del poeta Miguel Hernández, que casó con Josefina Manresa, vecina de esta localidad. Hay una villa romana conocida como Bruñel y antes de cruzar el control de acceso de Burunchel se alza **La Iruela** coronada por su castillo templario.

Otra puerta de acceso al parque es **Villanueva del Arzobispo**, una de las localidades que forman la Sierra de Las Villas junto a la monumental **Villacarrillo**. Sus montañas ocupan el centro del parque y una carretera penetra entre pinares hasta el paraje del Charco de la Pringue, un remanso de agua del río Guadalquivir.

Más al norte se halla **La Puerta de Segura**, la entrada más conocida a la Sierra de Segura, situada al norte del parque. De aquí nace la carretera que se adentra en localidades como **Orcera** o **Segura de la Sierra**. El paisaje se encrespa, las cumbres se vuelven arrogantes y el olivar de sierra acaba por ceder ante la presencia fragante del encinar primero y del pinar poco después. A la sombra de El Yelmo, la montaña simbólica de la Sierra de Segura con una altura de 1.809 metros, se halla Segura de la Sierra. En ella vivió el poeta Jorge Manrique, que le dedicó a su padre don Rodrigo, comendador de la vi-

lla, sus famosas *Coplas*. El castillo de Segura es el símbolo monumental de la comarca y a sus pies se extiende uno de los pueblos más bellos de España, declarado Conjunto Histórico Artístico. De su catálogo destacan la iglesia de El Collado, los Baños Árabes o el Ayuntamiento, asido a un arco monumental próximo a la fuente imperial de Carlos V.

Hay otras puertas más al norte, en **Siles**, y al sur desde provincias vecinas como Granada a través de La Puebla de Don Fadrique cuyos caminos conducen hasta el recóndito municipio de **Santiago-Pontones**. En este término se ubican los Campos de Hernán Perea, una inmensa altiplanicie donde solo habita el silencio y la soledad, uno de los últimos territorios vírgenes de la península.

El hombre y la sierra

Un argumento que llama la atención en esta comarca es esa extraordinaria capacidad por aunar en un espacio tan inmenso un importante patrimonio monumental y humano. La monumentalidad de los pueblos que se asoman al parque da cuenta la variedad y las distintas tipologías patrimoniales de cada uno de ellos. La etnografía impresa en las decenas y decenas de aldeas aún habitadas —llegaron a existir más de doscientas— de la Sierra de Segura figura entre las más estudiadas e importantes de España. Los pueblos, además, son puntos de referencia para internarse en los mejores itinerarios del parque. En ellos se establecen las empresas de turismo activo que organizan actividades por agua, aire y montaña. A los pies del Valle del

Guadalquivir, por ejemplo, desde la colonia de **Arroyo Frio**, parten pistas que se adentran en parajes de excepcional valor, declaradas áreas de reserva. Una ruta circular ideal para senderistas es la cerrada del Utrero, que parte desde **Vadillo Castreil**. También, pasado el puente de las Herrerías, la ruta del nacimiento del Guadalquivir es muy aconsejada para la práctica de la bicicleta de montaña.

El Centro de Interpretación de la Torre del Vinagre es la principal área de información del parque. Abre sus puertas a orillas de un joven Guadalquivir y próximo a las cascadas del río Borosa. De allí parte otra de las rutas más pintorescas del parque: Deja a un lado el denominado arroyo de las Truchas y trepa hasta las lagunas de Valdeazores.

La carretera que busca la Sierra de Segura tropieza con El Tranco, el inmenso mar interior donde no solo del Guadalquivir sino de todos los ríos del parque tributan sus aguas. Próximo a la presa del embalse está el embarcadero del que parte el barco solar, un delicioso paseo por las aguas calmas de este inmenso vaso de agua dulce. **Hornos de Segura**, otra localidad considerada Conjunto Histórico Artístico, aparece a lo lejos, encaramado en un otero, frente a un hermoso mirador y un castillo reconvertido en observatorio astronómico. Las carreteras que penetran en la sierra conducen a parajes tan hermosos como río Madera, aldeas como La Toba, embalses de aguas turquesas como el Anchuricas, parajes como las Juntas de Míller o el nacimiento del río Segura, cuyos primeros hilos de agua ponen rumbo hacia la vecina Murcia.



GR 247

Bosques del Sur

Con este nombre se conoce al mayor GR circular incluido en un espacio natural protegido de España. 478 kilómetros por los más bellos paisajes y pueblos del parque natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, el corazón del mayor pulmón verde peninsular.

[SENDERISMO]

LOS DATOS



Etapas > 21
Derivaciones > 11
Variantes > 6
Municipios > 18



EL GR 247 HA RECUPERADO EMBLEMÁTICAS CASAS FORESTALES, CONVERTIDAS AHORA EN REFUGIO PARA CAMINANTES

Bosques del Sur es un gran recorrido que conecta los lugares más bellos de uno de los parques naturales más valiosos de Europa. El GR 247 lleva casi una década acogiendo a caminantes en sus diversos tramos. Para todos ellos ha sido una oportunidad única de conocer los secretos que encierra el gran macizo montañoso jiennense, sus pueblos y aldeas, sus gentes, la gastronomía y costumbres, la flora y fauna de un lugar único catalogado como Reserva de la Biosfera.

El GR 247 permite andarlo en ambos sentidos. Está conectado con otros senderos y puede recorrerse libremente, saliendo y entrando, cambiando de trazado. Se encuentra bien señalizado en todas sus etapas, variantes y conexiones.

Bosques del Sur atraviesa tierras de Siles, Benatae, Orcera, Segura de la Sierra, Hornos de Segura, Beas de Segura, Sorihuela de Guadalimar, Villanueva del Arzobispo, Iznatoraf, Villacarrillo, Santo Tomé, La Iruela, Cazorla, Quesada, Hinojares, Pozo Alcón, Peal de Becerro y Santiago-Pontones, 18 de los 23 municipios que conforman el parque natural. Además, incluye aldeas emblemáticas del parque por su belleza y su tipismo, entre las que destacan Cañada Morales, Belerda, Arroyo Frío, Coto Ríos, Fuente Segura, Pontón Alto y Pontón Bajo, La Toba, Los Anchos, Poyotello y algunas más.

Recorrer el GR 247 Bosques del Sur es comprender y valorar las riquezas que encierran estas sierras.

Para saber más...

www.sierrasdecazorlaseguraylasvillas.es/gr247





GR 247 SENDERO BOSQUES DEL SUR

Sendero del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas

ETAPAS DEL SENDERO BOSQUES DEL SUR

- ETAPA 1: Área Recreativa Peña del Olivar - Segura de la Sierra
- ETAPA 2: Segura de la Sierra - Refugio Casa Forestal de El Campillo
- ETAPA 3: Refugio Casa Forestal de El Campillo - Hornos de Segura
- ETAPA 4: Hornos de Segura - Montillana y Área Recreativa Los Parrales
- ETAPA 5: Montillana y Área Recreativa Los Parrales - Casa Forestal Hoya de los Trevejiles
- ETAPA 6: Casa Forestal Hoya de los Trevejiles - Zona de Acampada Controlada Fuente de Los Cerezos
- ETAPA 7: Zona de Acampada Controlada Fuente de Los Cerezos - Refugio Casa Forestal La Zarza
- ETAPA 8: Refugio Casa Forestal La Zarza - Refugio Majalserbal
- ETAPA 9: Refugio Majalserbal - Refugio Casa Forestal La Zarza
- ETAPA 10: Refugio Casa Forestal La Zarza - La Truela
- ETAPA 11: Cazorla - Refugio Casa Forestal Collado Zamora
- ETAPA 12: Refugio Casa Forestal Collado Zamora - Belerda
- ETAPA 13: Belerda - Aula de Naturaleza El Hornico
- ETAPA 14: Aula de Naturaleza El Hornico - Refugio Casa Forestal Fuente Acero
- ETAPA 15: Refugio Casa Forestal Fuente Acero - Refugio Rambla Seca
- ETAPA 16: Refugio Rambla Seca - Refugio Campo del Espino
- ETAPA 17: Refugio Campo del Espino - Pontones
- ETAPA 18: Pontones - La Toba
- ETAPA 19: La Toba - Prado Maguillo (Refugio Casa Forestal El Bodegón)
- ETAPA 20: Prado Maguillo (Refugio Casa Forestal El Bodegón) - Refugio Era del Fustal
- ETAPA 21: Refugio Era del Fustal - Área Recreativa Peña del Olivar

- VARIANTE GR 247.1 ETAPA 1: Prado Maguillo (Refugio Casa Forestal El Bodegón) - Río Madem
- VARIANTE GR 247.1 ETAPA 2: Río Madem - Segura de la Sierra
- VARIANTE GR 247.2 ETAPA 1: Refugio Campo del Espino - Coto Ríos
- VARIANTE GR 247.2 ETAPA 2: Coto Ríos - Refugio Casa Forestal La Zarza
- VARIANTE GR 247.3 ETAPA 1: Cazorla - Refugio Casa Forestal El Socorro
- VARIANTE GR 247.3 ETAPA 2: Refugio Casa Forestal El Socorro - Refugio Casa Forestal Fuente Acero

- DERIVACIÓN 1: El Pílarillo - Cumbre de Peñalta
- DERIVACIÓN 2: Refugio Casa Forestal El Campillo - Cumbre de El Yelmo
- DERIVACIÓN 3: Pista a Caballo Toroso - Caseta de Caballo Toroso
- DERIVACIÓN 4: Puerto de las Palomas - Arroyo Frio
- DERIVACIÓN 5: Campo del Espino - Caseta de Yigilantes El Banderillas
- DERIVACIÓN 6: Pista a Pinar del Risco - Mirador de Juan León
- DERIVACIÓN 7: Nacimiento de la Toba - Presa de las Anchuricas
- DERIVACIÓN 8: Cañada del Saucar - Pontal de la Misa
- DERIVACIÓN 9: Pista a Calar del Espino - Pista a Calar del Espino (fin tramo circular)
- DERIVACIÓN 10: Las Acebas - Navalperal
- DERIVACIÓN 11: Puente de las Himerías - Nacimiento del Guadalquivir



PROVINCIA DE JAÉN

QUESADA

HUESA

TISSAR

MINJARES

BURVINCHEL

LA TRUELA

CAZORLA

VADILLO CASTRILLO

ANAYO ENRIQUE

NAVA DE SAN PEDRO

SIERRA DE LAS VILLAS

SIERRA DE CAZORLA

SIERRA DE SEGURA

CASTILLA LA MANCHA

ANDALUCÍA

PROVINCIA DE ALBACETE

LEYENDA MAPA

- GR 247 Sendero Bosques del Sur - Etapa
- GR 247 Sendero Bosques del Sur - Variante
- GR 247 Sendero Bosques del Sur - Derivación
- Inicio/Fin de Etapa
- Inicio/Fin de etapa Variante
- Inicio/Fin de etapa Derivación
- Refugio del GR 247

SEÑALES EN SENDERO GRAN RECORRIDO

- Dirección correcta del GR
- Dirección correcta del GR y PR
- Dirección equivocada GR
- Giro hacia la derecha de GR
- Giro hacia la izquierda de GR



SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

CASTILLA LA MANCHA



Félix Rodríguez de la Fuente

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas no guardaban secretos para el naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. Las conocía al dedillo. Y en ellas filmó algunas de las secuencias icónicas de la serie de Televisión Española *El Hombre y la Tierra*.

[PROTAGONISTAS]



Existe en el parque natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas una ruta dedicada al hombre que nos enseñó a amar y respetar la naturaleza. Parte del mirador que lleva su nombre en una de las colas del embalse de El Tranco. Es un lugar muy especial porque en aquellas planicies próximas a las aguas amansadas del Guadalquivir grabó la escena de dos grandes venados luchando entre ellos durante el periodo de la berrea. La otra gran escena de la serie fue filmada en el paraje de los Poyos de la Mesa. En ella un águila real caza a una pequeña cabra montés.

La ruta FRDF pasa por el Parque de Fauna Silvestre Collado del Almendral, donde es posible ver a grandes mamíferos como ciervos, gamos o jabalís en semilibertad.

“¡Cuánto he mirado a los buitres y a las águilas! ¡Cuánta envidia me daban sus alas poderosas! ¡Qué incitaciones a viajar, a ser libre, a enfrentarme algún día al mundo con la libertad absoluta con la que lo hacían las águilas y los buitres de mi infancia!”



Para saber más...
www.sierrasdecazorlaseguraylasvillas.es



La guía

Información turística

Diputación Provincial de Jaén

Plaza de San Francisco, s/n.
Jaén.
Tf. 953 24 80 00
www.jaenparaisointerior.es

Oficinas de turismo

CAZORLA

Oficina de Turismo 
Plaza de Santa María, s/n.
Tf. 953 71 01 02

Oficina de Turismo
Avenida del Guadalquivir, 101
Tfs. 953 72 02 90 / 616 21 78 94

LA PUERTA DE SEGURA

Punto de Información Turística
Doctor Vigueras, s/n.
Tf. 953 48 70 06

QUESADA

Oficina de Turismo 
Plaza de la Coronación, s/n.
Tf. 953 71 40 11

SANTIAGO-PONTONES

Punto de Información Turística
Avenida de Andalucía, s/n.
Tf. 953 43 80 02

SEGURA DE LA SIERRA

Oficina de Turismo
Francisco de Quevedo, s/n.
Tf. 627 87 79 19

SILES

Oficina de Turismo
Carretera de Hellín, 21
Tf. 953 49 11 43

Aulas de la Naturaleza

CAZORLA

Cazorla
Camino de San Isicio, s/n.
Tfs. 953 10 50 58 / 629 35 96 34
www.aulanaturalezacazorla.com

LA IRUELA

El Cantalar
Carretera de El Tranco
(A-319), km. 39,5
Tfs. 953 12 41 21 / 609 64 53 09
www.elcantalarcazorla.com

Huerta de Cañamares

Juntas de Muriel, s/n.
Tfs. 953 72 70 84 / 609 57 06 32
www.huertacazorla.es



www.jaenparaisointerior.es

Empresas de actividades turísticas

BEAS DE SEGURA

Natao Sierra de Segura
(Estrategias en Turismo Activo)
Tf. 649 29 82 61
www.rutasdelaceite.com
Segura Activa 
Tf. 607 30 17 17
www.seguraactiva.com

CAZORLA

Cazorla Extreme Nature
Tf. 676 39 33 30
www.cazorlaextremenature.com
eBikeCazorla
Tfs. 953 72 11 62 / 696 80 09 04
C/ Magistrado Ruiz Rico, 3
https://ebikecazorla.negocio.site/
Ecogadalquivir  
Tf. 609 57 06 32

Excursiones a caballo Al Hassan
Complejo Puente de las Herrerías
Tf. 630 61 43 20

Guías de Cazorla  
Tf. 615 55 15 36
www.guiasdecazorla.es

Mafor Andalucía

Tf. 636 48 28 23
www.bujarkay.com

Pedalea Andalucía 
Tfs. 953 82 51 14 / 699 44 42 82

Turismo activo Cazorla Vuela
Tfs. 605 29 02 11 / 680 25 92 41
www.cazorlavuela.com

Turismo Activo

Puente de las Herrerías
Tf. 953 72 70 90
www.puentedelasherrerias.com
Turisnat
Tf. 953 72 13 51   
www.turisnat.es

HORNOS DE SEGURA

Centro de Ocio & Turismo El Tranco
Tfs. 953 00 22 76 / 647 76 54 20  
www.tranco.es

Embarcaciones Aguasport

Tf. 629 46 53 40
Naturapark Ocio y Descanso
Tfs. 953 85 52 67 / 680 14 90 28
www.naturaparkocioydescanso.com

Turismo activo

Estación Náutica El Tranco
Tfs. 953 45 30 36 / 619 63 96 14

HINOJARES

Turismo ecuestre Cazorlavatur
Tfs. 685 31 49 22
www.cazorlavatur.com

LA IRUELA

Cazorlaventur  
Tf. 692 02 03 59

Centro Agroturístico y de Educación Ambiental Huerta de Cañamares

Tf. 609 57 06 32
www.huertacanamares.com
Picadero El Campillo
Tf. 696 42 22 96
Picadero El Cortijillo
Tf. 690 69 78 50

Tierraventura Cazorla  
Tfs. 953 71 00 73 / 639 66 05 62
www.aventuracazorla.com

LA PUERTA DE SEGURA

Turismo activo Aventura2
Tf. 659 13 30 01
www.aventura2jaen.com

POZO ALCÓN

Turismo activo El Hornico  
Tfs. 953 12 41 37 / 670 65 78 40
www.elhornico.com

QUESADA

Turismo activo Aventura Sport  
Tf. 620 35 00 65
www.aventurasport.com

Casa Chaida S.L.L. Servicios turísticos
Tfs. 953 71 41 72 / 629 97 55 62

SANTIAGO-PONTONES

Seguraventura

Tf. 665 85 11 39 
www.seguraventura.eu
SEGURA DE LA SIERRA

Turismo activo Andabosques del Sur 
Tfs. 625 46 51 59 / 609 34 34 78

www.andabosquesdelsur.com
Turismo activo Cazorla Actividades 

Tf. 661 60 17 96
www.campingelrobledo.com
Turismo activo Contadero Aventura
Tfs. 953 10 09 98   
/ 648 18 30 26

www.contadeo.com

SORIHUELA DEL GUADALIMAR

Rafting Las Villas

Tfs. 600 24 34 11
www.raftinglasvillas.com
VILLACARRILLO

Turismo activo Aventura Las Villas
Tf. 647 42 95 17

www.aventuralasvillas.es
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

Turismo activo Guadalkayak
Tf. 616 96 62 01
www.guadalkayak.com

OTRAS

AktivJaén


Paseo de España, 40, bajo
Jaén
Tf. 655 55 87 11
http://www.aktivjaen.es/

Natureda


Calle Juan XXIII, 5
Alcalá la Real
Tf. 666 70 50 00
http://natureda.com/es/

A scenic landscape featuring a rocky hillside in the foreground covered with numerous small yellow and white flowers. In the background, there are rolling mountains under a sky filled with dramatic, grey and white clouds. The overall atmosphere is serene and natural.

MIÁG

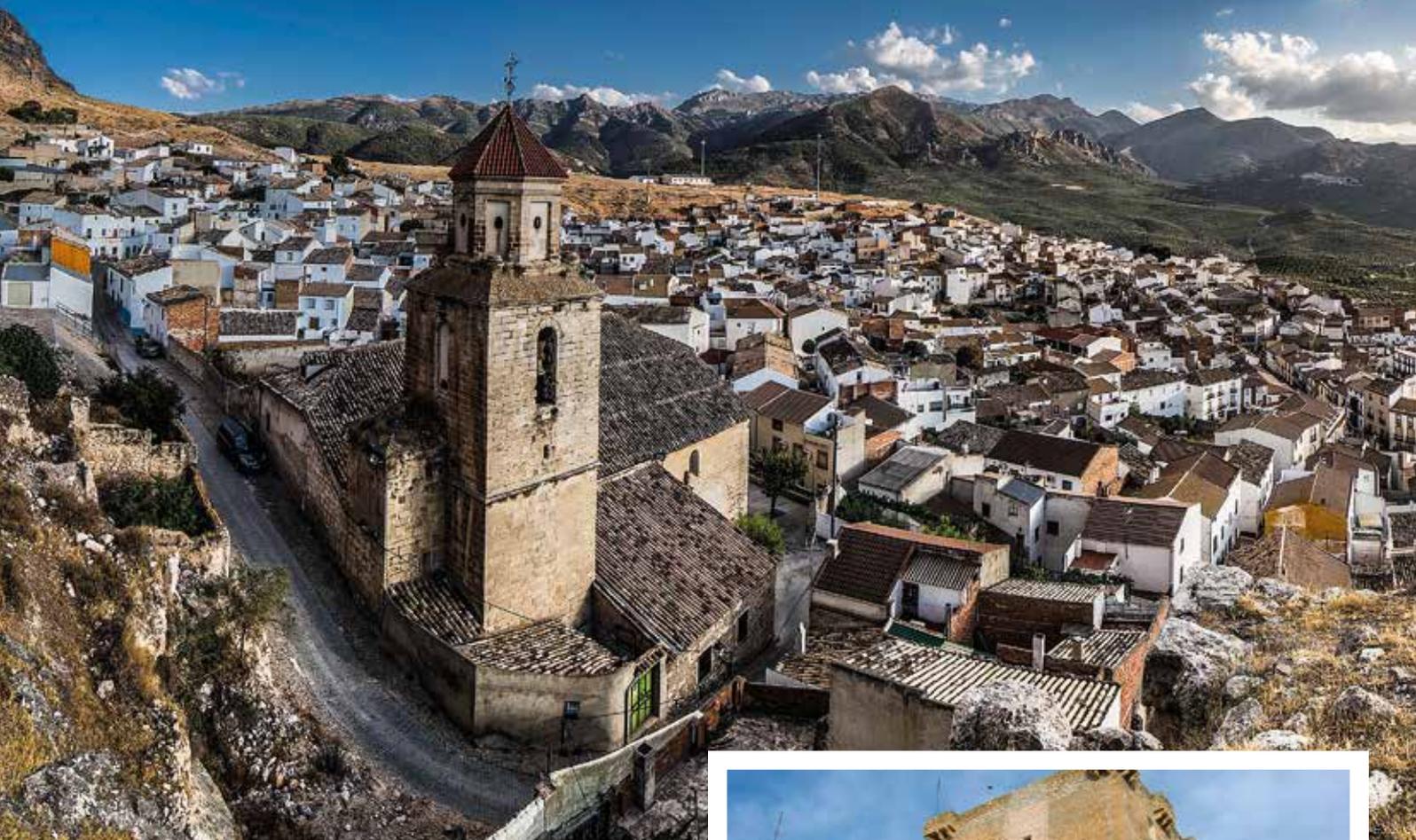
Existe
la
magia

INA

PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA

Es única. Es mágica. Es la más insólita, singular y extraña de todas. Sus endemismos florales son únicos en el mundo y fascinan a los botánicos. Sus cumbres, las más altas de la provincia, son la síntesis de las más extrañas rocas y los pueblos que se asoman a ella atesoran excelsos valores patrimoniales.

HAY DOS MÁGINAS: LA SUR Y LA NORTE, LA UMBRÍA Y LA SOLANA



Arriba, caserío de **Bedmar** visto desde su fortaleza santiaguista y desde donde se contempla una panorámica impagable de la sierra y la localidad de Albánchez de Mágina enfrente. Junto a estas líneas, el **castillo de Jódar**.

En la página siguiente, de arriba a abajo, **paraje de la Fuenmayor** en Torres; **paraje de Cuadros** (Bedmar), un entorno fresco e idílico coronado por una atalaya, y el **Pinar de Cánava**, en Jimena, declarado Monumento Natural y cuya agreste estampa contrasta con los colores que la piedra adopta en este rincón septentrional de Mágina.





El norte de Mágina

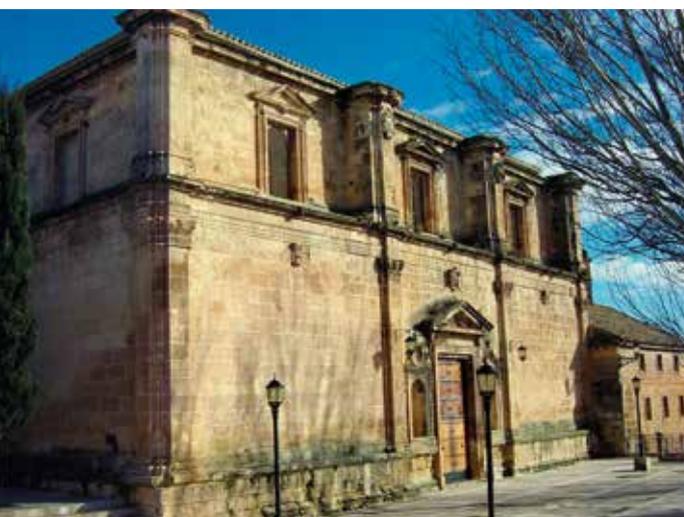


La Sierra Mágina septentrional es umbría, verde y acuosa, mira al Valle del Guadalquivir y sus pueblos están coronados por fortalezas fronterizas.





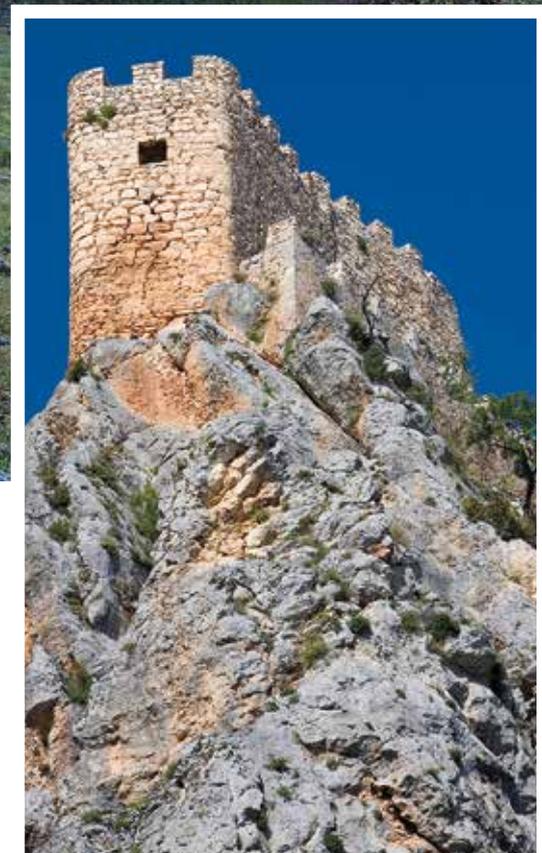
EL MEDIODÍA ES UNA SOLANA DESDE DONDE SE OTEAN CAMINOS AL SUR



Sobre estas líneas, la riqueza patrimonial de Sierra Mágina abarca de lo natural a lo monumental: paisaje de montaña e **iglesia de la Inmaculada** en Huelma, obra del arquitecto renacentista Andrés de Vandelvira. Abajo, **Bedmar** visto desde el castillo roquero de Albánchez (en la imagen de la página siguiente). Esta fortaleza está ubicada muy cerca de bellos parajes como el de la **fuelle de Hútar** o el **lavadero de la Seda**.

En el centro, **paraje de Mata Behid**.





El corazón de Mágina



Desde las grandes cumbres de Mágina se otea la inmensa provincia de Jaén. Mirando al norte, el Valle del Guadalquivir y al sur más sierras y caminos.





SIERRA MÁGINA

Las cumbres azuladas

Hay razones que hacen único un lugar. En Sierra Mágina las razones se multiplican. Desde mucho antes de llegar hasta aquí, desde las carreteras que vienen del norte o aquellas que llegan del sur, las montañas más altas de la provincia de Jaén semejan un inmenso escenario de rocas violáceas.

Un viajero despistado podría llegar a creer que nada puede germinar entre tanto roquedal. Pero nada más lejos de la verdad: Sierra Mágina, uno de los cuatro parques naturales de Jaén, esconde en sus montañas un catálogo botánico que atrae a especialistas del mundo entero y cuya suma supera las especies vegetales de todas las Islas Británicas. Y todo en casi veinte mil hectáreas de territorio situado al sur del Valle del Guadalquivir, entre dos pasillos naturales que descienden hacia tierras de Granada.

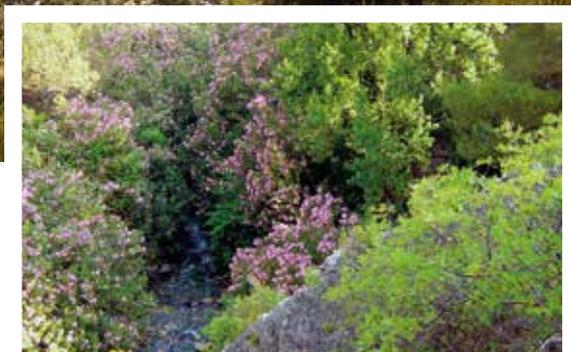
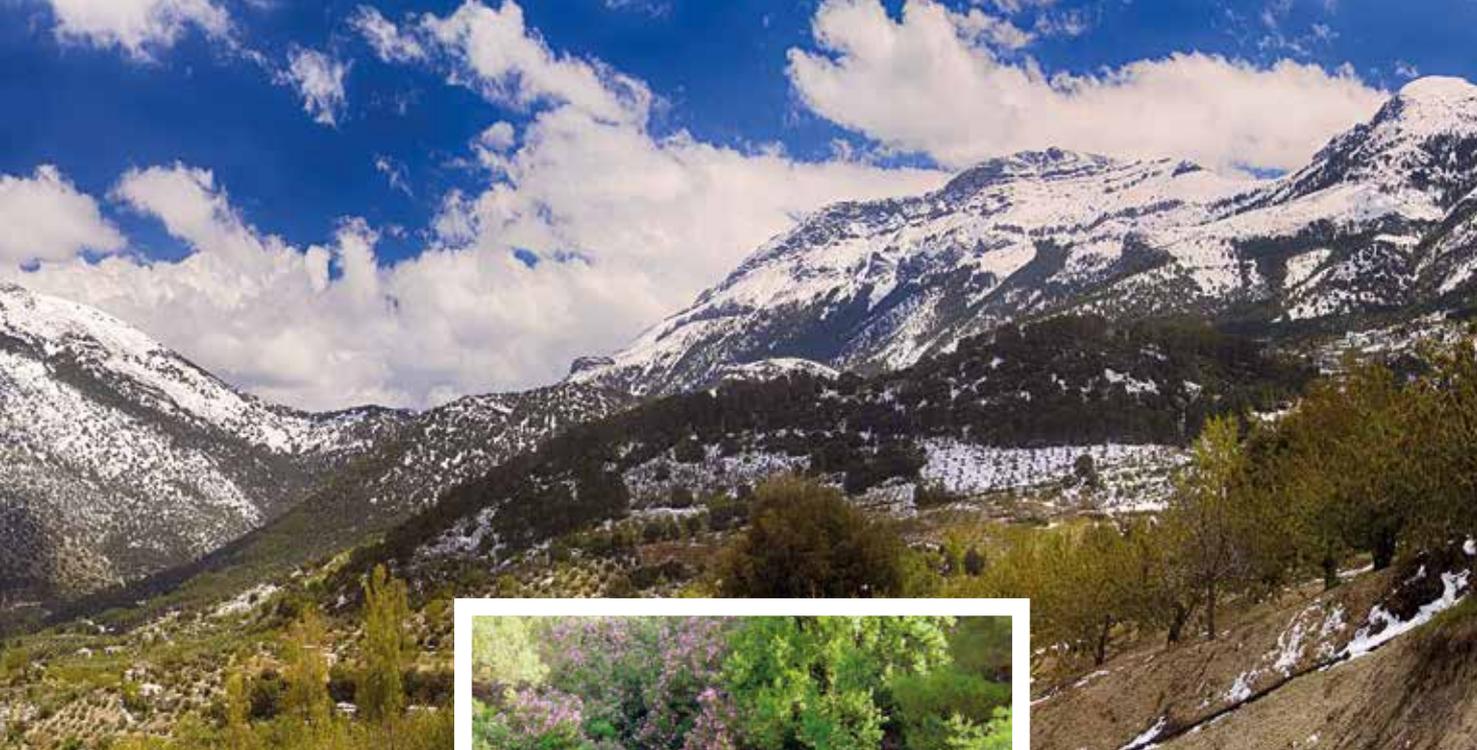
Sierra Mágina tiene dos caras: norte y sur. Y ambas son distintas. La primera es morada, romántica, acuosa. La segunda es andaluza, soleada y parda. En la cara norte las nubes rompen con extraordinaria facilidad y en las laderas que descienden buscando las campiñas sembradas de olivos que escoltan la orilla meridional del Guadalquivir los bosques son frondosos, tupidos, agrestes.

En cambio, en la cara sur los cerros aparecen pelados, en especial hacia el este donde el agua llega con cicatería y extrañeza. Allí abundan los parajes esteparios como los que rodean **Jódar**, **Cabra del Santo Cristo** y algo más al este **Larva**, **Huesa** o **Hinojares**.

Todos los espacios naturales protegidos que enriquecen Jaén poseen distintas puertas de entrada. Mágina cuenta con algunas de ellas. El parque natural, el más cercano a la capital de la provincia, queda a un salto por la autovía que une Jaén y Granada. La enriscada población de **La Guardia**, coronada por un castillo vigía, marca el camino que sube hasta **Pegalajar**, una de las poblaciones que más aprecio ha tenido a su patrimonio etnográfico. Hay en el centro del pueblo una charca que se llena cuando los años son abundantes en aguas y una huerta a sus pies que conserva el trazado y elementos de época andalusí. Una carretera corona el pueblo por la cueva

de los Majuelos y trepa hasta el paraje de las Siete Pilillas. Desde él es más sencillo comprender Sierra Mágina. Hacia el norte se divisa una vista impagable de la sierra y las lomas olivareras a sus pies, el oculto dibujo que las aguas del Guadalquivir establecen a su paso, los pueblos y ciudades que conforman la comarca de La Loma y al final, en la línea más alejada del horizonte, las montañas azuladas de Sierra Morena, frontera de dos regiones. En cambio, si el viajero mira hacia el sur, Mágina es una reunión de anárquicas montañas, de trazados y alturas dispares, ordenadas en su base por olivares y dominadas en sus cumbres por bosques de pinos y matorrales de altura.

La carretera que desciende hasta **Mancha Real** es otra de las muchas puertas que se internan en el parque. La ciudad se extiende en un tablero de ajedrez y en su centro posee una iglesia de aliento renacentista. De ella parte la carre-



En Mágina conviven paisajes muy diferentes: El norte es húmedo y sombrío y mira hacia las lomas olivereras donde se intuye el cauce medio del Guadalquivir. El sur, en cambio, es cruce de caminos hacia sierras fronterizas. Las altas cumbres son Mágina y Almadén, dos montañas que vigilan la inmensidad de la provincia de Jaén por encima de los dos mil metros.

Adelfar en Cuadros (agua y vegetación) y ramblas de Cabra (paisaje desértico).

tera que conduce hasta el interior del parque y que atraviesa la localidad de **Jimena**, entre un paisaje que conjuga el verde olivar con los primeros bosques de pinos que decoran las alturas. Jimena es blanca, pequeña y resumida, posee una cueva con pinturas rupestres y próximo a ella el Monumento Natural del Pinar de Cánava, un valioso bosque que ha resistido el paso del tiempo. **Albanchez de Mágina** es uno de los pueblos más encantadores de la sierra. El pueblo está sostenido entre los escarpes del Aznaitín, un monte abierto hacia un acusado valle por cuyas profundidades discurren las aguas claras del río Albanchez. Desde lo lejos es idílico. Por dentro sus calles son estrechas, serpenteantes y derivan a una plaza cuadrada desde donde se divisa la fabulosa presencia del castillo roquero, situado en un escarpe imposible, sobre la aguja de un afilado farallón. La fortaleza de Albanchez es de época nazari, de prin-

cipios del siglo XV, y tras su conquista pasó a manos de la Orden de Santiago. Hay que subir hasta su torre del homenaje, aunque perdamos el resuello. Desde sus almenas se advierte una vista ancha del caserío y de la localidad de Bedmar a lo lejos.

La carretera que conduce hasta allí y su castillo fronterizo atraviesa parajes de extraordinaria belleza. **Bedmar** está ubicada a los pies de una sierra rocosa y menor. Esparce su menudo caserío entre las faldas de su fortaleza, la plaza del ayuntamiento y la iglesia parroquial consagrada a Nuestra Señora de la Asunción, cuyo interior acoge imágenes barrocas veneradas en la localidad.

Albanchez de Mágina y Torres están unidas por una de las carreteras más bellas de la provincia de Jaén. Los tramos iniciales obligan a ascender por la escarpadura de la montaña hasta que se alcanza una altura suficiente para apreciar las colosales proporciones de la sierra.

Desde esos miradores Mágina parece hecha a imagen y semejanza de titanes y colosos. Coronado el puerto, por encima de los mil doscientos metros de altura, una pequeña altiplanicie sembrada de almendros y cerezos invita a adentrarse en alguno de los senderos que conducen a las cumbres más conocidas de la sierra, entre ellas el Aznaitín.

A sus pies aguarda **Torres** desde donde se divisan las cumbres de Sierra Mágina, las mayores alturas de la provincia. Torres está colgada sobre una pronunciada ladera que desciende a un frondoso valle. En el pueblo las calles y plazas desvelan una trama de origen medieval, decorada de iglesias y algunos palacios señoriales. Una carretera conduce hasta el paraje de la Fuenmayor, un vergel de agua y pinares desde donde parte un sendero que se adentra, sierra adentro, hasta la cascada del Zurreón y la cascada del repetidor después, hasta coronar la cumbre del Almadén.

Los pueblos de la frontera



Hubo un tiempo en que la cara sur de Sierra Mágina fue frontera entre dos culturas. Cambil, uno de los pueblos más encantadores a este lado del parque, cayó en manos cristianas en 1485, tan solo siete años antes de que Granada fuera conquistada por los reyes Isabel y Fernando.

[EL SUR DE LA SIERRA]

EN MÁGINA EL AGUA DIBUJA BELLOS PAISAJES COMO EL NACIMIENTO DEL RÍO ARBUNIEL



Cambil es un pueblo prototípico porque resume mejor que ningún otro la estética de la cara al sur de Mágina. Un arroyo de aguas claras secciona el pueblo en dos. Dos cerros, coronados por sendas fortalezas fronterizas, se reparten el caserío de calles tortuosas y estrechas que apenas dejan espacio para repartir plazas y miradores. En el centro del pueblo se alza la iglesia de la Encarnación, construida en el siglo XVI y dueña de un retablo tallado por Sebastián de Solís. Alrededor del templo, en las calles medievales de la villa, se alzan fachadas señoriales como la del Antiguo Hospital o la del Condestable. Entre Cambil y Huelma se extiende la hacienda agrícola de Mata Behid, una colonia de aliento romántico cuyos edifi-

cios fueron construidos bajo directrices renacentistas e historicistas en la segunda mitad del siglo XIX. Del paraje de Mata Behid, donde se encuentra el Centro de Visitantes del parque, parte un sendero que conduce a las ruinas del castillejo.

Hay una Mágina literaria que late en ciudades como Huelma. En ella habitó Íñigo López de Mendoza, el marqués de Santillana. Sobre un alto cerro que domina la villa se halla el castillo que conquistó con sus huestes y su espada. El autor de las famosas *Serranillas* convirtió la áspera fortaleza medieval en un palacio señorial flanqueado por torreones circulares que por fuera acechaban con su aire fiero e inexpugnable y que por dentro repartía alrededor de un soleado patio porticado las dependencias



LAS CARAS DE BÉLMEZ

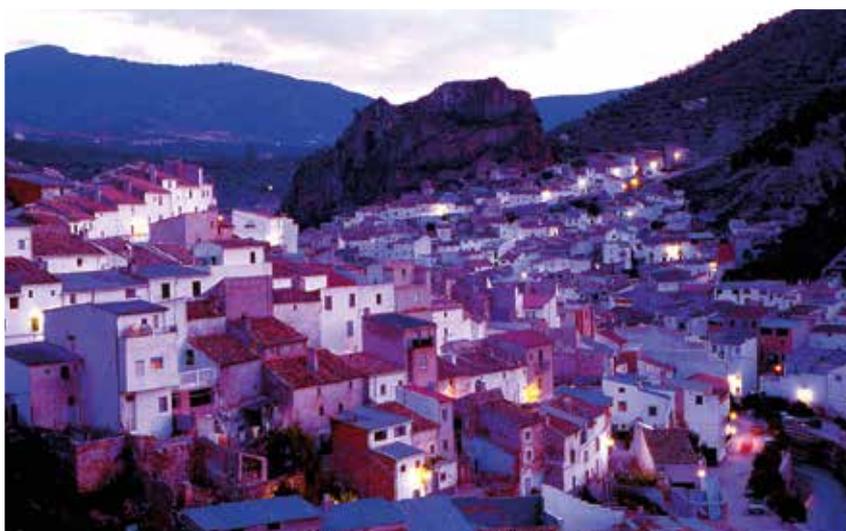
En Bélmez de la Moraleda comenzaron a aparecer teleplastias en la casa de la vecina María Gómez Cámara en el año 1971. Desde entonces el fenómeno se fue alimentando de nuevas apariciones. Hoy el pueblo posee un centro de interpretación que da cuenta de este fenómeno.

del marqués y su corte. A los pies del castillo abre sus puertas la iglesia renacentista de la Inmaculada Concepción. En ella trabajó el arquitecto Andrés de Vandelvira en la segunda mitad del siglo XVI, en aquellos años en que el maestro trabajó en Úbeda a las órdenes del todopoderoso Francisco de los Cobos o en Jaén, al servicio del cabildo catedralicio.

Hay severas diferencias entre la cara norte y la cara sur del parque natural más excéntrico de la provincia. El lado sur es más seco y desabrigado. En las zonas bajas, no obstante, germinan tiernas huertas, mientras que los campos están moteados por un ejército de olivos cuyas aceitunas ofrecen uno de los aceites de oliva más codiciados en la provincia de Jaén, reforzado con el marchamo de la denominación de origen.

Hay caminos que trepan hasta los picos Almadén y Mágina y caminos sombreados por álamos y chopos que conducen hasta **Bélmez de la Moraleda**, famoso por los fenómenos paranormales. La encantadora villa de **Solera** se halla enfrente. Está arrimada en torno a otra fortaleza fronteriza y una iglesia medieval. **Cabra del Santo Cristo** es un pueblo aún mayor, dueño de uno de los conjuntos patrimoniales más valiosos de la comarca. En Cabra hubo un fotógrafo a principios del siglo pasado que inmortalizó la vida cotidiana de aquella localidad y de sus pueblos vecinos. Fue Arturo Cerdá y Rico, médico de la localidad que hizo construir en el pueblo donde conoció a su esposa una casa de estilo modernista consagrada al arte de la fotografía. Su colección la custodia la Diputación de Jaén y algunas de sus imágenes se exhiben en el Palacio de Villardompardo de la capital. Ya entonces Cerdá y Rico y sus contemporáneos debieron conocer la encina milenaria de Cabra del Santo Cristo. Tiene un diámetro de 4,65 metros y una copa que supera los 24 metros, y aspira a ser nominada Monumento Natural. Además de por ambas realidades, Cabra es conocida por sus mansiones historicistas y por la iglesia de Nuestra Señora de la Expectación.

Jódar es una de las localidades más pobladas de Sierra Mágina. Tiene un castillo a cuyos pies se alza la iglesia de la Asunción y en sus principales calles no faltan ejemplos de arquitectura modernista fechada entre finales del siglo XIX y principios del XX. Jódar es la puerta de la Mágina seca. Los brazos del Guadiana Menor se extienden hasta aquí. Pueblos como **Larva**, **Huesa** o **Hinojares** preludian un paisaje estepario y son a la vez otro paso natural hacia las tierras del sur.



Arriba, una bonita imagen de **Mata Behid** nevado. En el centro, el caserío de **Cambil** se desparrama entre la Peña. Abajo, castillo e iglesia de **Huelma**.

A la izquierda, pueblos como **Larva** tienen una provechosa industria vinculada a la transformación del esparto.

La guía

Información turística

Diputación Provincial de Jaén
Plaza de San Francisco, s/n.
Jaén
Tf. 953 24 80 00
www.jaenparaisointerior.es

Empresas de actividades turísticas

CAMBIL

Turismo activo
Desafío sin Límites
Tf. 653 91 58 61
www.rutasdemagina.com

HUELMA

Ocio Mágina 
Tf. 953 39 09 40
www.ociomagina.com

MANCHA REAL

CPM Sierra Mágina
Tfs. 953 35 29 72 / 652 86 29 59
www.deportivascpm

TORRES

Máginaventura
Tfs. 953 36 32 01 / 667 93 34 85
/ 617 41 41 01

OTRAS

AktivJaén 
Paseo de España, 40, bajo. Jaén
Tf. 655 55 87 11
<http://www.aktivjaen.es/>

Natureda


Calle Juan XXIII, 5
Alcalá la Real
Tf. 666 70 50 00
<http://natureda.com/es/>

Aulas de la Naturaleza

BEDMAR

Granja Escuela Sierra Mágina
Finca La Salina
Tfs. 953 76 03 37 / 629 73 48 93
www.granjaescuelasierramagina.com

Museos y centros de interpretación

BÉLMEZ DE LA MORALEDA

1. Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez
Alonso Vega, s/n. (frente al Parque de la Cultura)
Tfs. 953 39 40 02 / 654 55 98 14

CABRA DEL SANTO CRISTO

2. Casa de Cerdá i Rico. Médico y pionero de la fotografía
Calle de la Palma, 12
Tf. 953 39 70 02
Horario: Fines de semana, apertura a las 11.00 los sábados
<https://cabradelsantocristo.org/monumentos/casa-de-cerda-y-rico/>

CAMBIL

3. Centro de Visitantes del Parque Natural "Mata Behid"
Carretera Cambil-Huelma (A-324), km. 15
Tfs. 953 36 88 00 / 682 69 26 52

JÓDAR

4. Museo de Historia Local
Juan de Mata Carriazo, 4
2º, 1ª Puerta
Tf. 635 60 27 04
www.saudar.com

PEGALAJAR

5. Centro de Interpretación de la Caminería
La Cerradura (Pegalajar)
<https://pegalajar.org/lacerradura/museo-caminero.html>



www.jaenparaisointerior.es



Empresas adheridas a la CETS (Carta Europea de Turismo Sostenible)



Empresas con reconocimiento SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos)



	Punto de información		Yacimiento arqueológico		Centro de vuelo
	Mirador		Ruta de bicicleta		Montaña
	Castillo		Ruta de senderismo		Municipio
					Aldea
					Autovías y carreteras principales

A scenic landscape of Sierra Morena. The foreground features a river with large, dark rocks and lush green vegetation. The middle ground shows a valley with dense green trees and a small hillside. The background is dominated by a vast, blue sky filled with scattered, white, fluffy clouds. The overall scene is bright and vibrant, capturing the natural beauty of the region.

El corazón de Sierra Morena



PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDÚJAR

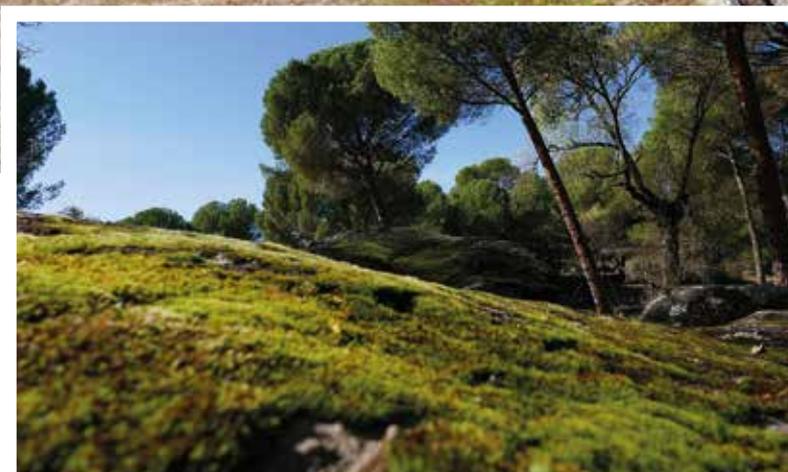
La Sierra de Andújar es uno de los espacios naturales más desconocidos de la provincia de Jaén. Durante décadas ha sido un territorio aislado transitado solo por cazadores y facciones de bandoleros que buscaban guarida en la espesura del monte. Hoy, la Sierra de Andújar sigue siendo un santuario de tranquilidad, surcado por sigilosas veredas por las que adentrarse para descubrir su belleza.

El paisaje

El mirador del Peregrino resume el valor mediterráneo de una sierra que sintetiza los valores de la encina, el alcornoque y las hierbas aromáticas.

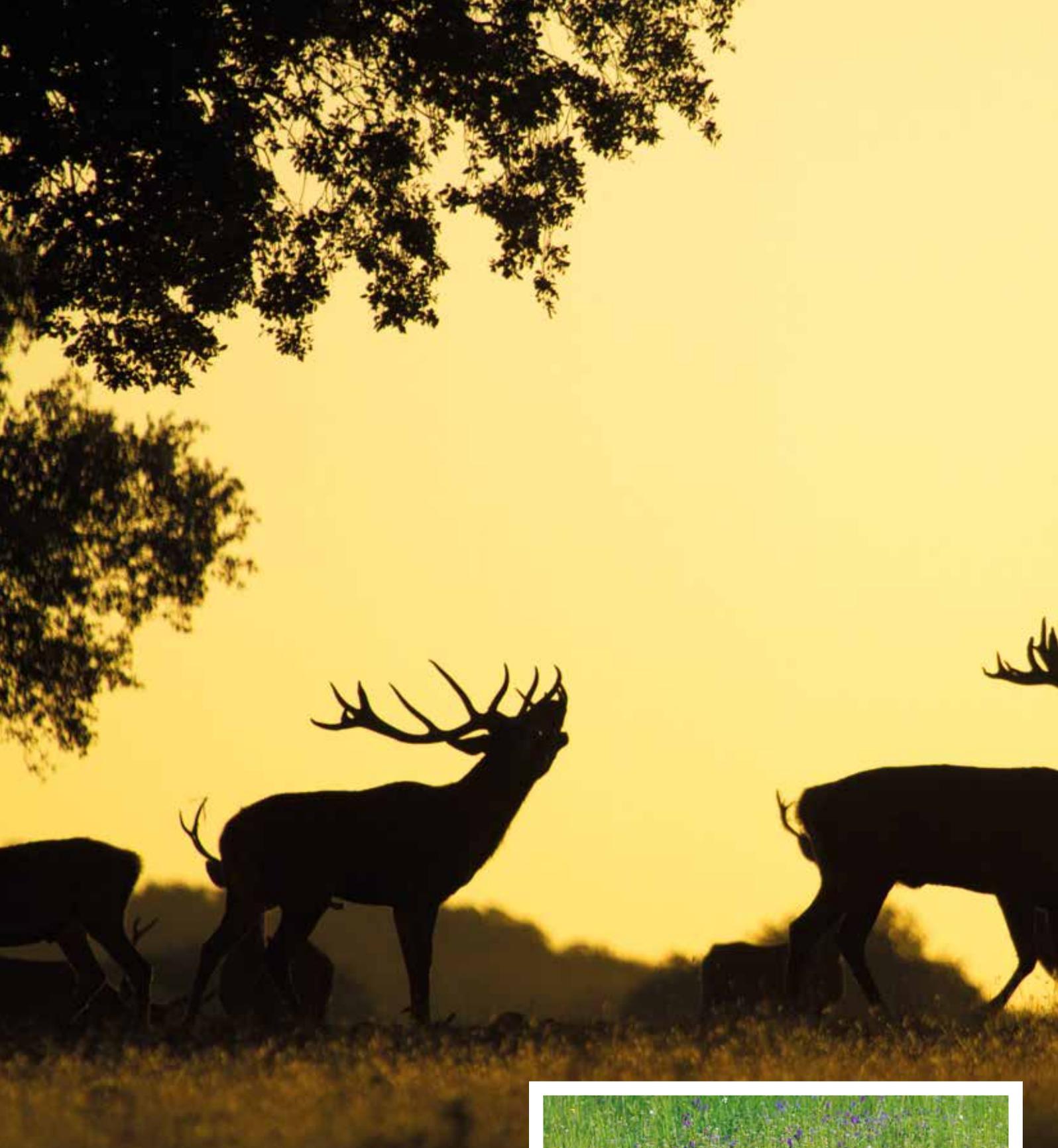


TODAS LAS MIRADAS DE SIERRA DE ANDÚJAR CONDUCEN AL CABEZO



Arriba, el mirador de El Peregrino que otea la inmensidad de la sierra hacia el cerro del Cabezo. Agua y charcos del otoño en Sierra Morena. Abajo, plaza de España de Andújar, donde se ubican la iglesia de San Miguel Arcángel y el ayuntamiento, al fondo, antiguo corral del comedias.





El parque natural Sierra de Andújar es un rincón privilegiado de Sierra Morena. Por sus manchas de pinos, encinas y alcornoques, síntesis del mejor bosque mediterráneo, corretea el lince ibérico, el bello felino endémico de España y Portugal, considerado en peligro de extinción.

Una densa red de senderos cruzan el interior del parque para ser recorridos a pie o en bicicleta. Por ellos es posible acceder a zonas donde es fácil practicar la **caza fotográfica** de ejemplares de ciervos, gamos, jabalís, lobos, zorros o aves.



EL LINCE IBÉRICO ES EL ANIMAL QUE
SIMBOLIZA LA SIERRA DE ANDÚJAR



La caza fotográfica

La inmensa Sierra Morena jiennense, el espinazo montañoso que divide el sur de las planicies manchegas, es el hábitat de decenas de animales, entre ellos ciervos y zorros.



SIERRA DE ANDÚJAR

El origen del paisaje

A finales de septiembre y principios de octubre, cuando el tiempo cambia, atardece antes y hay una sensación de fresco que anuncia el otoño, la Sierra de Andújar se llena de sonidos. Son días de berrea en el parque natural más al noroeste de la provincia de Jaén.

El periodo de celo de los ciervos machos llena de bramidos los cerros de este espacio protegido que forma parte del macizo montañoso de Sierra Morena. A la caída de la tarde los venados buscan hacerse con el mayor número de hembras y en su cortejo pelean contra otros machos y braman para hacerse oír e intimidar al contrario. Es un espectáculo impactante. Basta con apostarse en un lugar estratégico, sobre una cierta elevación, en los caminos que parten de las **Viñas de Peñallana**, en las orillas de los embalses o en las riberas del río **Jándula** para escuchar el sonido que emiten los cérvidos que han llegado a la edad adulta. Bien entrado el invierno, casi en primavera, los ciervos mudan sus cornamentas, poco después de finalizar el periodo de caza mayor.

La Sierra de Andújar es el más mediterráneo de los parques naturales jienenses, un resumen botánico del hábitat más extendido en la península ibérica, un ancho territorio de algo más de setenta mil hectáreas que aúna monte y dehesa. Lo que germina sobre su tapiz vegetal es una densa mancha de pinares en su parte central, muchos de ellos de repoblación, y hacia el sur y el norte, más allá de los valles que dibuja el Jándula y sus afluentes, valiosas encinas y alcornoques. El quejigo, el otro quercus que singulariza Sierra de Andújar enraíza en los montes más altos del parque.

Si el monte es el hábitat de los cérvidos la dehesa lo es de los toros bravos. Buena parte del territorio del parque natural es propiedad privada, extensos lati-

fundios convertidos en dehesas donde pastan las reses bravas de lidia. Muchas de estas fincas son propiedad de alguno de los hierros más reconocidos de la tauromaquia. En primavera y otoño se celebran tentaderos para valorar la bravura de los toros de lidia que son cruzados hasta obtener el animal perfecto destinado al albero. Hay un turismo cada día más interesado en la tauromaquia. Y abunda el turismo cinegético volcado en la caza mayor durante las estaciones de otoño e invierno.

El parque natural Sierra de Andújar es un espacio con muchas voces y dos puertas de entrada. La más habitual, al sur, abre en la ciudad que da nombre a la sierra. La entrada norte se halla en los límites con la comunidad de Castilla La Mancha, en la carretera que su-



Los términos municipales que conforman el parque natural Sierra de Andújar son Baños de la Encina (sobre estas líneas, el imponente castillo de Buralimmar), Marmolejo, Villanueva de la Reina y Andújar (a la derecha, torre del Reloj).

be hasta la ciudad de Puertollano. Entre un punto y otro discurre una misma carretera con dos nomenclaturas. Hasta el santuario de la Virgen de la Cabeza se extiende la autonómica A-6177 y a partir de ese punto la A-6178, veintinueve kilómetros hasta los límites con Castilla La Mancha y Sierra Madrona, el nombre que allí adopta la vertiente septentrional de Sierra Morena.

El primero de los tramos une Andújar y las Viñas de Peñallana, colonia donde abre sus puertas el Centro de Interpretación del parque natural Sierra de Andújar. Las Viñas, topónimo de una zona vitivinícola desde el siglo XVII, dan nombre también a un cortijo señorial, una arquitectura de estilo palaciego enclavada en la naturaleza de la que quedan singulares muestras.

La carretera asciende hasta el paraje conocido como el mirador del Peregrino desde donde se divisa el santuario de la Virgen de la Cabeza. La panorámica desde este mirador es de una extraordinaria belleza porque además del cerro del Cabezo queda frente a nosotros el valle del Jándula, el paraje de Valdeinfierno cubierto por las copas de los pinos piñoneros y a la derecha del castellón de San Miguel, un cerro de 629 metros de altura cuyas piedras graníticas, conocidas como bolos o berruecos, se antojan los sillares o almenas de una ficticia fortaleza.

El río Jándula secciona en dos el parque y cauce arriba se amansa en el embalse del Encinarejo, un ameno paraje donde abundan los eucaliptos de repoblación y riberas de bosques galería. La

carretera asciende por fin al santuario y desde allí, en dirección norte, busca las tierras bajas de Castilla La Mancha flanqueadas por cerros de mediana altura, relieves alomados, arroyos de aguas limpias y solitarias dehesas.

Andújar es la ciudad que da nombre al parque natural. Está orillada junto al río Guadalquivir. Un puente de origen romano comunica ambas orillas. Su interior histórico, presidido por una plaza de aliento barroco, una iglesia y un antiguo corral de comedias, es el punto de partida hacia plazas señoriales y calles de estilo andaluz. Próximo a Andújar se halla Marmolejo y Villanueva de la Reina, y hacia el norte la villa medieval de Baños de la Encina, cuyo castillo milenario domina de un lado la planicie olivarera y a sus espaldas la sierra.

El cerro de La Morenita

Desde el siglo XIII peregrinos de todo el mundo viajan hasta el corazón de de la Sierra de Andújar. Es la romería más antigua de España, relatada por cronistas tan ilustres como Cervantes, Lope o Calderón de la Barca. Todo empezó con un humilde pastor.

[LA VIRGEN DE LA CABEZA]



Ocurrió la madrugada del 12 de agosto de 1227, hace ahora 791 años. La leyenda asegura que Juan Alonso, un pastor de la localidad granadina de Colomera, se desveló aquella noche cuando sobre la cumbre del cerro del Cabezo vio una extraña luz que emanaba de entre las rocas. Preocupado por su rebaño decidió subir y al acercarse al lugar descubrió la imagen de la Virgen María que con voz dulce y reparadora le pedía que bajara a la ciudad de Andújar para convencer a sus vecinos de que en aquellas alturas edificaran una ermita en su honor. Juan Alonso de Rivas, que era manco, preguntó a la santa imagen

cómo podrían creerlo y María obró el milagro de curar sus manos.

Cuando los iliturgitanos vieron el milagro no dudaron en obedecer al piadoso pastor y decidieron levantar un oratorio en las cercanías de Andújar, próximo a las orillas del río Guadalquivir. Dos veces debió aparecerse la Virgen María para pedir al pastor de Colomera que levantaran su ermita en aquel cerro y no en las proximidades de la ciudad, cuyos caminos bajan hacia el sur buscando Córdoba y Sevilla.

Poco tiempo después el Cabezo se convirtió en un lugar de permanente peregrinación. En 1225, apenas dos años antes, los





A PIE POR LOS SENDEROS DEL MONTE MEDITERRÁNEO

El sendero GR 48 recorre toda Sierra Morena desde Barrancos (Portugal) hasta Santa Elena (Jaén). Son 28 etapas, cinco de las cuales se definen en la provincia de Jaén. A su paso por la Sierra de Andújar, un área desprovista de núcleos urbanos importantes, el sendero es una gran oportunidad para avistar mamíferos, anfibios y aves, además de disfrutar de la riqueza botánica del mejor bosque mediterráneo.

árabes habían hecho entrega, a través de un pacto de paz, del castillo de Andújar al rey Fernando III. Aquellas endebles marcas, desde entonces tuteladas por la cristiandad, verían cómo de todas las ciudades del norte llegaban devotos feligreses para orar en la ermita del Cabezo, un cerro solitario y orgulloso en el corazón de la sierra. En el camarín de la ermita veneraron una talla gótica, la pequeña imagen de una Virgen sedente con el Niño entre sus brazos y un rostro moreno, como el apellido que reciben aquellas montañas donde abunda la encina y el perfumado tomillo.

Los peregrinos decidieron celebrar en abril fiestas en su honor, y su fama fue tanta que hasta Miguel de Cervantes, en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, su última obra escrita a principios de 1616, detalla la romería de la Virgen de la Cabeza en estos términos: “El lugar, la peña, la imagen, los milagros, la infinita gente que acude de cerca y de lejos la hacen famosa en el mundo y célebre en España sobre cuantos lugares las más extendidas memorias recuerdan”. Lope y Calderón también dedicaron algunas de sus letras a la romería más antigua de España, y buena parte de los escritores españoles del XVIII también encontraron inspiración entre aquellos riscos al norte de Jaén.

Todo cambió en septiembre de 1936. Dos meses después de desatarse la guerra civil en España, un grupo de doscientos guardias civiles, acompañados por mil civiles entre mujeres, niños y ancianos, se atrincheraron en el santuario de la Virgen de la Cabeza. El asedio duró nueve meses. Entre sus cronistas destacó el poeta Miguel Hernández. Durante la contienda la talla gótica de la Virgen de la Cabeza desapareció y desde entonces nunca más se supo de su paradero. Tras finalizar la guerra, el santuario fue restaurado y ampliado, se construyó al lado una hospedería y los padres trinitarios, gestores del santuario, volvieron al cerro y encargaron una nueva talla de la Virgen desaparecida al escultor granadino Juan Navas Parejo. El artista quiso que la imagen de la Virgen de la Cabeza tuviera rostro de niña y que su mano sujetara un madroño, fruto que simboliza Sierra Morena.

Casi ocho siglos después del diálogo entre la Virgen de la Cabeza y el pastor Juan Alonso de Rivas, aquel cerro de Andújar sigue siendo un lugar telúrico, mágico, hechizante. La pequeña imagen de la Virgen que allí se guarda ha inspirado a escritores y artistas de todos los tiempos. Y es que hay pocos lugares en Andalucía donde el cielo quede más cerca.

Hay dos senderos en la Sierra de Andújar que son una invitación para conocer los valores que encierra el parque natural. Uno de ellos lleva por nombre sendero del Jabalí-Encinarejo y parte del monumento a *Solitario* un viejo cochino labrado en mármol frente al cerro del Cabezo. El punto de partida está cinco kilómetros antes de llegar al santuario, tiene un recorrido de poco más de tres kilómetros y su paraje más bello está en las cercanías de La Lancha, un poblado creado para los trabajadores que construyeron los embalses de la sierra a mediados del siglo pasado.

El sendero del Junquillo, de seis kilómetros parte del cruce de la A-6178, a diecinueve kilómetros al norte del santuario de la Virgen de la Cabeza. Discurre por un paisaje de dehesas, altas campiñas y altiplanicies desde donde se divisa Sierra Madrona, ya en Castilla La Mancha. Entre las manchas de monte mediterráneo se advierte la presencia de ciervos, jabalíes, zorros, garduñas o del esquivo lince ibérico, el felino más emblemático de la Sierra Morena jiennense.

La guía

Información turística

Diputación Provincial de Jaén
Plaza de San Francisco, s/n.
Jaén
Tf. 953 24 80 00
www.jaenparaisointerior.es

Oficinas de Turismo

ANDÚJAR

Oficina de Turismo

Torre del Reloj
Plaza de Santa María, s/n.
Tf. 953 50 49 59
www.andujar.es

Punto de Información Turística "Cercado del Ciprés"

Camino de los Rubiales, s/n.
Tf. 953 53 96 20

Centro de Recepción de Visitantes y Oficina de Turismo "Santuario Virgen de la Cabeza"

Dehesa de la Santísima
Virgen de la Cabeza, s/n.
Tfs. 953 12 21 87 / 691 87 15 33

BAÑOS DE LA ENCINA

Oficina Municipal de Turismo

Avenida José Luis Messía, 2
Tf. 953 61 33 38 / 626 81 84 46
http://www.bdelaencina.com



www.jaenparaisointerior.es

Empresas de actividades turísticas

ANDÚJAR

Turismo Activo Iberian Lynx Land

Ollería, 38
Tf. 667 50 61 66
www.iberianlynxland.com

Turismo Verde

Tfs. 953 51 09 31 / 681 02 23 77
www.lasierradeandujar.com

Naturalis

Tfs. 637 46 42 93 / 637 46 44 52

Naturroots

Carretera de la Alcaparrosa, km. 3,3
Tfs. 699 85 24 35 / 654 96 02 42
www.naturroots.org

BAÑOS DE LA ENCINA

Servicios Turísticos

"Baños de la Encina"

Tfs. 953 61 33 38 / 626 81 84 46

LA CAROLINA

Iberus. Birding & Nature

Tf. 676 12 76 11
www.iberusbirdingnature.com

MARMOLEJO

Katarsia Multiaventura

Tf. 662 90 84 72

OTRAS

AktivJaén

Paseo de España, 40, bajo
Jaén

Tf. 655 55 87 11
http://www.aktivjaen.es/

Natureda

Calle Juan XXIII, 5

Alcalá la Real

Tf. 666 70 50 00

http://natureda.com/es/

Museos y centros de interpretación

ANDÚJAR

1. Centro de Visitantes del Parque Natural

"Viñas de Peñallana"

Carretera del Santuario
(A-6177), km. 13

Tfs. 953 53 96 28 / 671 56 16 32

2. Museo González Orea

Antiguo Convento de Capuchinas
Calancha, s/n.

Tf. 953 50 59 03

3. Museo Mariano

"Virgen de la Cabeza"

Dehesa de la Santísima
Virgen de la Cabeza, s/n.

Tf. 953 54 90 15

www.santuariovirgencabeza.org

4. Museo Profesor Sotomayor

Palacio de Don Gome.

Maestra, s/n.

Tfs. 953 50 06 03 / 953 51 31 78

www.museodeandujar.com

BAÑOS DE LA ENCINA

5. Centro de Interpretación y Museo del Territorio

"Torreón del Recuerdo"

Avenida José Luis Messía, 2.

Tfs. 953 61 33 38 / 626 81 84 46

www.bdelaencina.com

www.torreondelrecuerdo.blogspot.com

com



Empresas con reconocimiento
SICTED (Sistema Integral de Calidad
Turística Española en Destinos)



Empresas adheridas a la
CETS (Carta Europea de
Turismo Sostenible)

Punto de información

Mirador

Castillo

Iglesia / Santuario

Área recreativa

Ruta de bicicleta

Ruta de senderismo

Turismo cinegético

Estación de tren

Balneario

Montaña

Municipio

Aldea

Autovías y
carreteras principales





Parajes y reservas naturales

Arriba, el paraje natural **Cascada de La Cimbarra**. Se encuentra a once kilómetros del parque natural Despeñaperros y es uno de los saltos de agua más espectaculares de Andalucía por su singular configuración geológica. A la derecha de estas líneas, la **Laguna Grande**, en Baeza, otro de los parajes naturales jiennenses completado por los poblados humedales del **Alto Guadalquivir**.

En la página siguiente, reservas naturales como la **laguna del Chinche** y la **laguna Honda**, ambas en Alcaudete, son de vital importancia ecológica ya que proporcionan el hábital idóneo a determinadas especies animales y vegetales.





EL RÍO GUARRIZAS FRACTURA EL TERRENO Y DESPLOMA SUS AGUAS A CUARENTA METROS DE ALTITUD



El milagro del agua

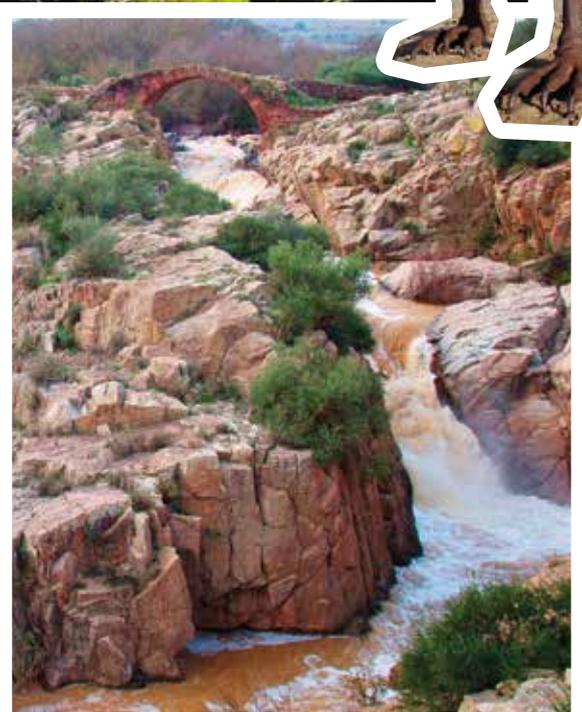
El salto del agua de La Cimbarra junto a Despeñaperros, los poblados humedales del Alto Guadalquivir y la Laguna Grande de Baeza son **parajes naturales**. Las dos **reservas naturales** son la Laguna del Chinche y la Laguna Honda de Alcaudete, hábitat de cientos de aves objetivos de los aficionados a la caza fotográfica.



Monu- mentos naturales y parques periurbanos

Bellezas prodigiosas

Jaén cuenta con **siete monumentos naturales**: las formaciones rocosas conocidas como **Los Órganos** en Despeñaperros, las cascadas de **El Piélago** en Linares, las enigmáticas **Huellas de dinosaurio** en Santisteban del Puerto, el centenario **Pinar de Cánava** en Jimena, el **Bosque de la Bañizuela** en Torredelcampo y el **Quejigo del Amo o del Carbón**, en Valdepeñas de Jaén y la **Cueva del Agua**, en Tíscar, Quesada. Además existen dos **parques periurbanos** muy próximos a Jaén capital: **Monte de la Sierra** y **Santa Catalina**.





LOS ÓRGANOS, EN EL DESFILADERO DEL
PARQUE NATURAL DESPEÑAPERROS

Jaén,

la mayor extensión de espacios naturales protegidos de España
Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas • Sierra de Andújar • Sierra Mágina • Despeñaperros

*¿Te lo vas
a perder?*